PHILLIPS ACADEMY
3 1867 00035 7108

EDITION PETERS

Nr. 3300a

BRAHMS

KLAVIER-WERKE

Band I

⟨Sauer⟩

786.4
B73
v.1
c.2

Printed in U. S. A.

Anno 1778.

PHILLIPS·ACADEMY

OLIVER·WENDELL·HOLMES

LIBRARY

Per ampliora ad altiora.

BRAHMS

KLAVIER-WERKE

BAND I

HERAUSGEGEBEN VON

EMIL VON SAUER

C. F. PETERS CORPORATION

NEW YORK - LONDON - FRANKFURT

Inhalt.

Band I.

Pag.

Op. 1. **Sonate** C dur – Ut majeur – C major 3
Op. 2. **Sonate** Fis moll – Fa♯ min. – F♯ min. 32
Op. 4. **Scherzo** Es moll – Mi♭ min. – E♭ min. 58
Op. 5. **Sonate** F moll – Fa min. – F min. 70
Op. 9. **Variationen** über ein Thema von Rob. Schumann 104
Op. 10. **Balladen**
- № 1. D moll – Ré min. – D min. 120
- № 2. D dur – Ré maj. – D maj. 123
- № 3. H dur – Si maj. – B maj. 128
- № 4. H moll – Si min. – B min. 132

Op. 21. № 1. **Variationen** über ein eigenes Thema 140
Op. 21. № 2. **Variationen** über ein ungarisches Lied 152
Op. 24. **Variationen und Fuge** über ein Thema von Händel 162

Band II.

Pag.

Op. 76. Klavierstücke

Heft I. № 1. Capriccio Fis moll – Fa♯ min. – F♯ min. 4
№ 2. Capriccio H moll – Si min. – B min. 9
№ 3. Intermezzo As dur – La♭ maj. – A♭ maj. 14
№ 4. Intermezzo B dur – Si♭ maj. – B♭ maj. 16
Heft II. № 5. Capriccio Cis moll – Ut♯ min. – C♯ min. 18
№ 6. Intermezzo A dur – La maj. – A maj. 22
№ 7. Intermezzo A moll – La min. – A min. 25
№ 8. Capriccio C dur – Ut maj. – C maj. 27

Op. 79. Zwei Rhapsodien

№ 1. H moll – Si min. – B min. 31
№ 2. G moll – Sol min. – G min. 40

Op. 116. Phantasien

Heft I. № 1. Capriccio D moll – Ré min. – D min. 48
№ 2. Intermezzo A moll – La min. – A min. 53
№ 3. Capriccio G moll – Sol min. – G min. 56
Heft II. № 4. Intermezzo E dur – Mi maj. – E maj. 61
№ 5. Intermezzo E moll – Mi min. – E min. 64
№ 6. Intermezzo E dur – Mi maj. – E maj. 66
№ 7. Capriccio D moll – Ré min. – D min. 68

Op. 117. Drei Intermezzi

Pag.

№ 1. Intermezzo Es dur – Mi♭ maj. – E♭ maj. 72
№ 2. Intermezzo B moll – Si♭ min. – B♭ min. 75
№ 3. Intermezzo Cis moll – Ut♯ min. – C♯ min. 80

Op. 118. Klavierstücke

№ 1. Intermezzo A moll – La min. – A min. 84
№ 2. Intermezzo A dur – La maj. – A maj. 86
№ 3. Ballade G moll – Sol-min. – G min. 90
№ 4. Intermezzo F moll – Fa min. – F min. 94
№ 5. Romanze F dur – Fa maj. – F maj. 97
№ 6. Intermezzo Es moll – Mi♭ min. – E♭ min. 100

Op. 119. Klavierstücke

№ 1. Intermezzo H moll – Si min. – B min. 104
№ 2. Intermezzo E moll – Mi min. – E min. 106
№ 3. Intermezzo C dur – Ut maj. – C maj. 111
№ 4. Rhapsodie Es dur – Mi♭ maj. – E♭ maj. 114

— 5 Studien

№ 1. Etüde nach Chopin 121
№ 2. Rondo nach Weber 126
№ 3. Presto nach J. S. Bach I. Bearbeitung 140
№ 4. Presto nach J. S. Bach II. Bearbeitung 144
№ 5. Chaconne von J. S. Bach f. d. linke Hand 148

786.4
B73
v.1
c.2
9487.9488

Sonate

Johannes Brahms, Op. 1. *(1853)*

Allegro

Pianoforte

f

tr

f

più f

p ben marcato

rf

sf

p

rf

sf *cresc.* *sf* *sf* *sf*

mf

cresc.

f *sf sempre cresc.* *sf*

sf

rit. un poco *a tempo*

p *p*

Ped. Ped.

con espressione

dolce

cresc.

f

dim.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Poco ritenuto.

ritenuto - - -

pp una corda

legato

rf

poco rit.

pp sospirando

dolce

p *rf* *p* *poco sf*

Ped. * Ped. *

p leggiero

8

sostenuto legato

rit.

pp una corda

Ped.

legato

pp sostenuto *p* *cresc. ed accel.*

1. 8

f brillante

2. 8

f *dim.*

con espressione

p

pp

dim. e rit.

f a tempo

ben marcato

cresc.

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sf

ff

marc.

marc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

ben marcato

marc.

marc.

cresc. *ff* *sf* *sf* *sf dim.* *p*

pp dolcissimo

portamento ma in tempo

sempre dim. e calando

poco rit.

con espressione

p

m. s.

mf

dim.

pp leggiero

legg.3

8

cresc.

Ped.

8

più f

pesante

ff

a tempo

ten.

tr

sf

sf

ff

8

ben marcato e sempre ff

8

f

p

rit.

a tempo

p dolce, espressivo

cresc.

rf

Ped.

dim.

ritenuto

Poco ritenuto

pp una corda

legato

rf

poco rit.

pp sospirando

rf *p* *sf*

Ped. * Ped. *

8

p leggiero

8

legato sostenuto

rit.

pp una corda

Ped.

legato

poco più f

cresc. *e*

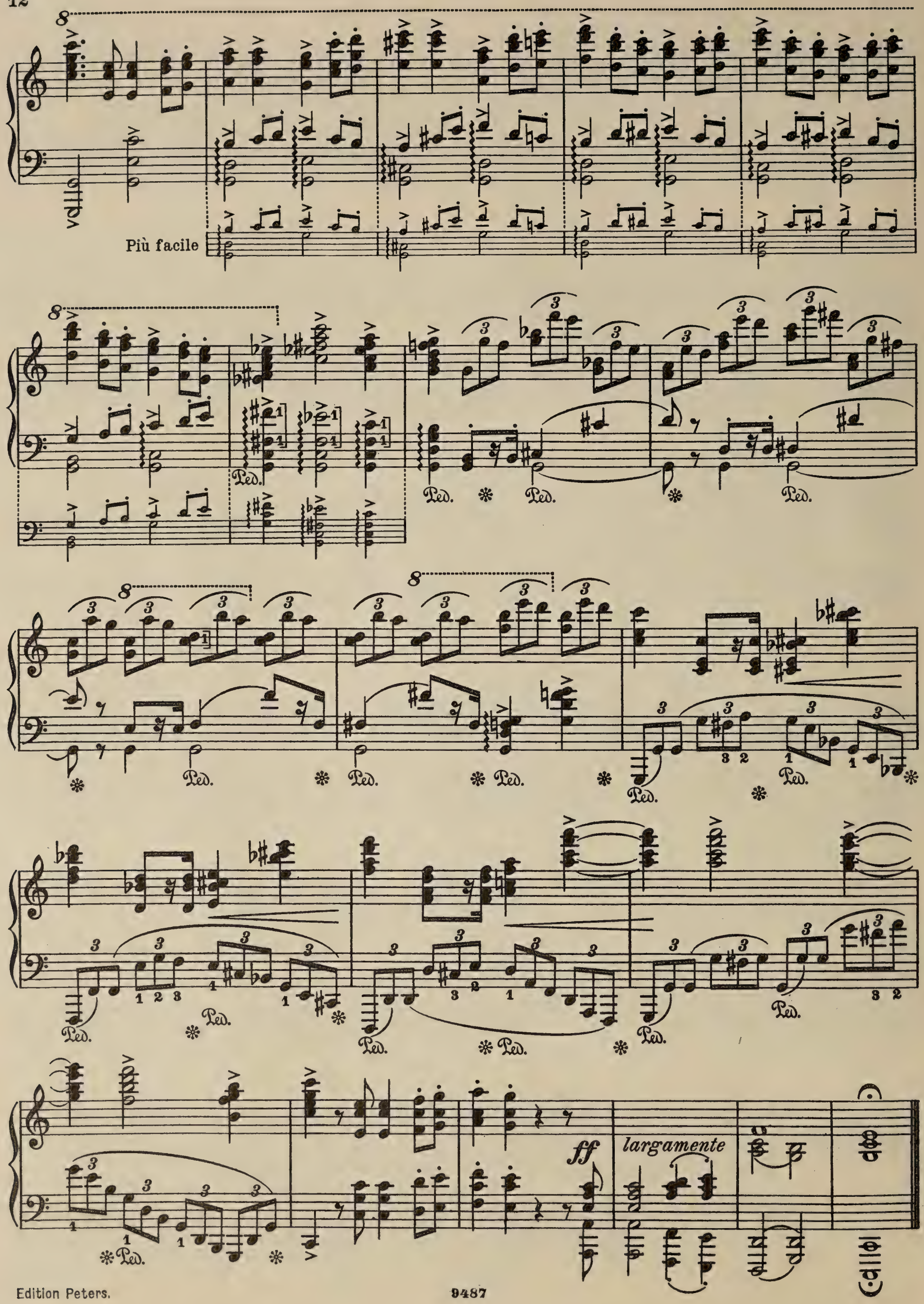
marc.

rit. *pesante*

8

ff *molto pesante*

Ped. * Ped. *


Più facile
Ped.
ff
largamente

Andante

(Nach einem altdeutschen Minneliede.)

(Vorsänger.) *mf* (Alle.) *pp* (Vorsänger.) *mf*

Ver - stoh-len geht der Mond auf, blau, blau Blü - me - lein, durch Sil-ber-wölk-chen

(Alle.) *pp*

führt sein Lauf; blau, blau Blü - me - lein. Ro-sen im Tal, Mä-del im Saal, o schön-ste

p poco marc. *marc.* *märc.*

Ro - - sa!

marc. *p* *rf* *sostenuto*

p *marc.* *p* *rf* *f*

p *p* *molto legato*

poco marc.

ben cantando la melodia

molto legato

p

pp

mf

molto legg.

una corda

pp molto leggiero

Ped.

marcato la melodia

molto espressivo

p

f molto legato

rit.

f a tempo

rit. poco a poco

a tempo cresc. e sost.

cantando

p

marcato

rf

f

rubato

p

cresc.

rit. e pesante

f molto rit.

Ped.

a tempo, con espress.

molto tranquillo *pp*

p rit.

Adagio

attacca il Scherzo.

Scherzo
Allegro molto e con fuoco

f e ben marcato

sf.

Ped.

sf

Ped.

p leggiero

rf

mf

Ped.

rf

sf

ff

Ped.

mp ff ff mp pp molto legg. e stacc.

Ped. *

cresc.

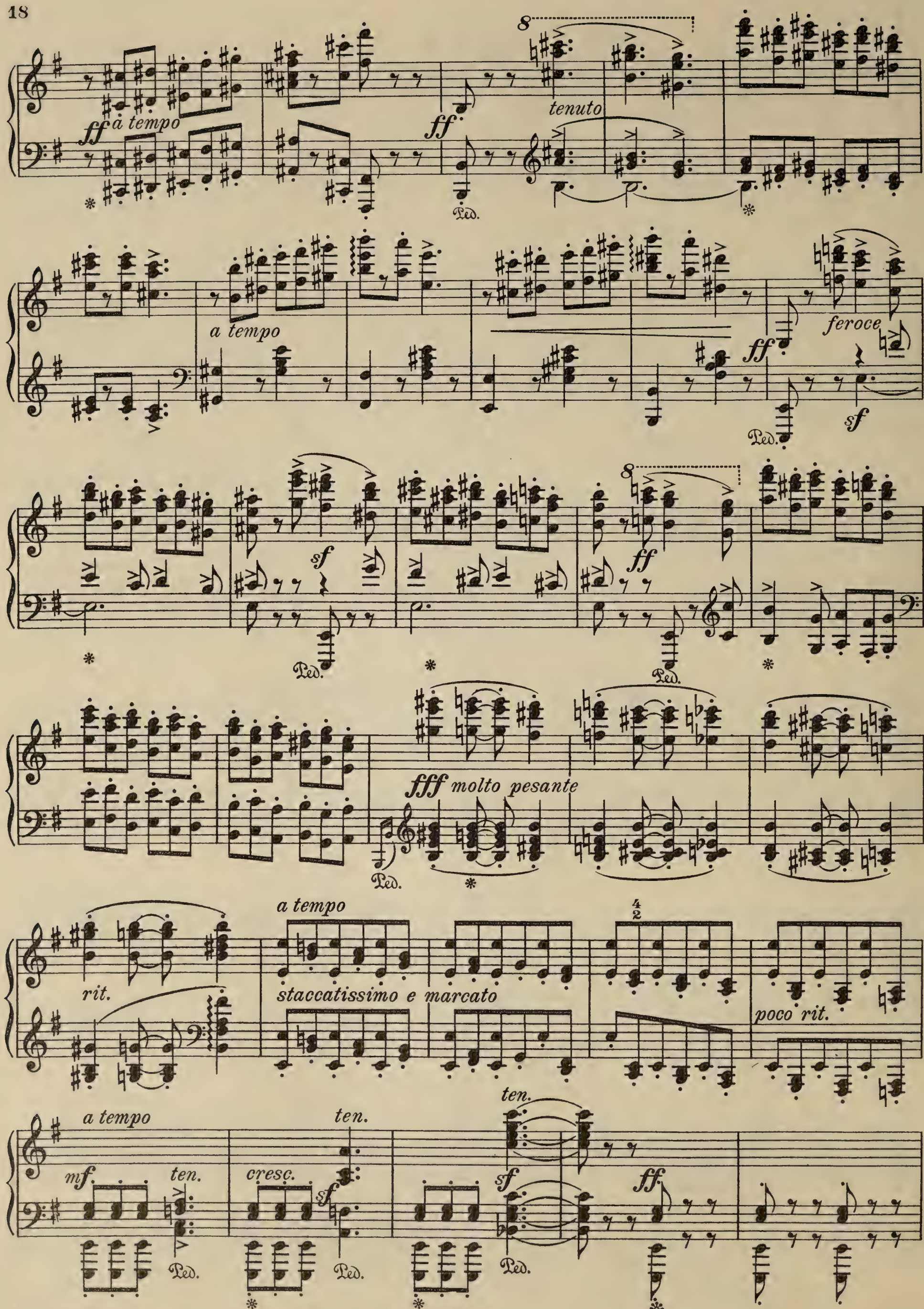
ff

sempre stacc. ff ff dim.

p una corda ppp legato

pp dolciss. poco sosten.

Ped.


ff a tempo
ff
tenuto
Ped.
a tempo
ff
feroce
sf
Ped.
sf
Ped.
ff
Ped.
fff molto pesante
Ped.
rit.
a tempo
staccatissimo e marcato
poco rit.
a tempo
mf
ten.
cresc.
sf
ten.
sf
ten.
ff
Ped.
Ped.
Ped.

8

sff ten. *strepitoso*

Ped.

sfz *sfz* *sfz*

1

Fine.

Più mosso

p

p con espressione. cresc.

(col Ped.)

f

cresc.

marc.

f

dolente

dim.

p

p

poco marc.

dim. poco a poco

p *cresc.* *f*

dim. *p* *cresc.* *marc.*

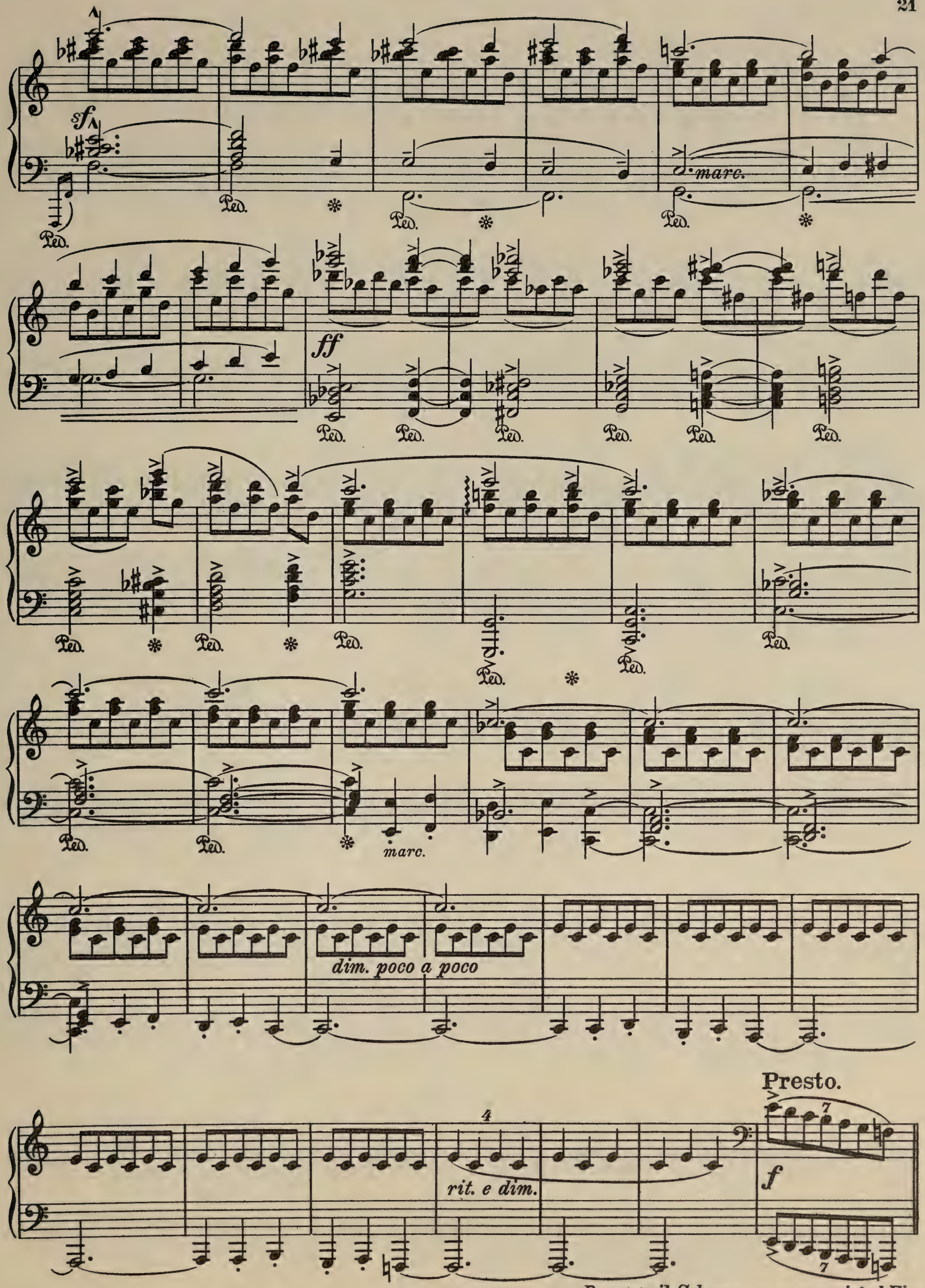
f *dim.* *p*

sf *sf*

sempre crescendo *poco riten.*

ff a tempo

Ped. Ped.



Da capo il Scherzo senza rep. sin' al Fine.

Finale

Allegro con fuoco

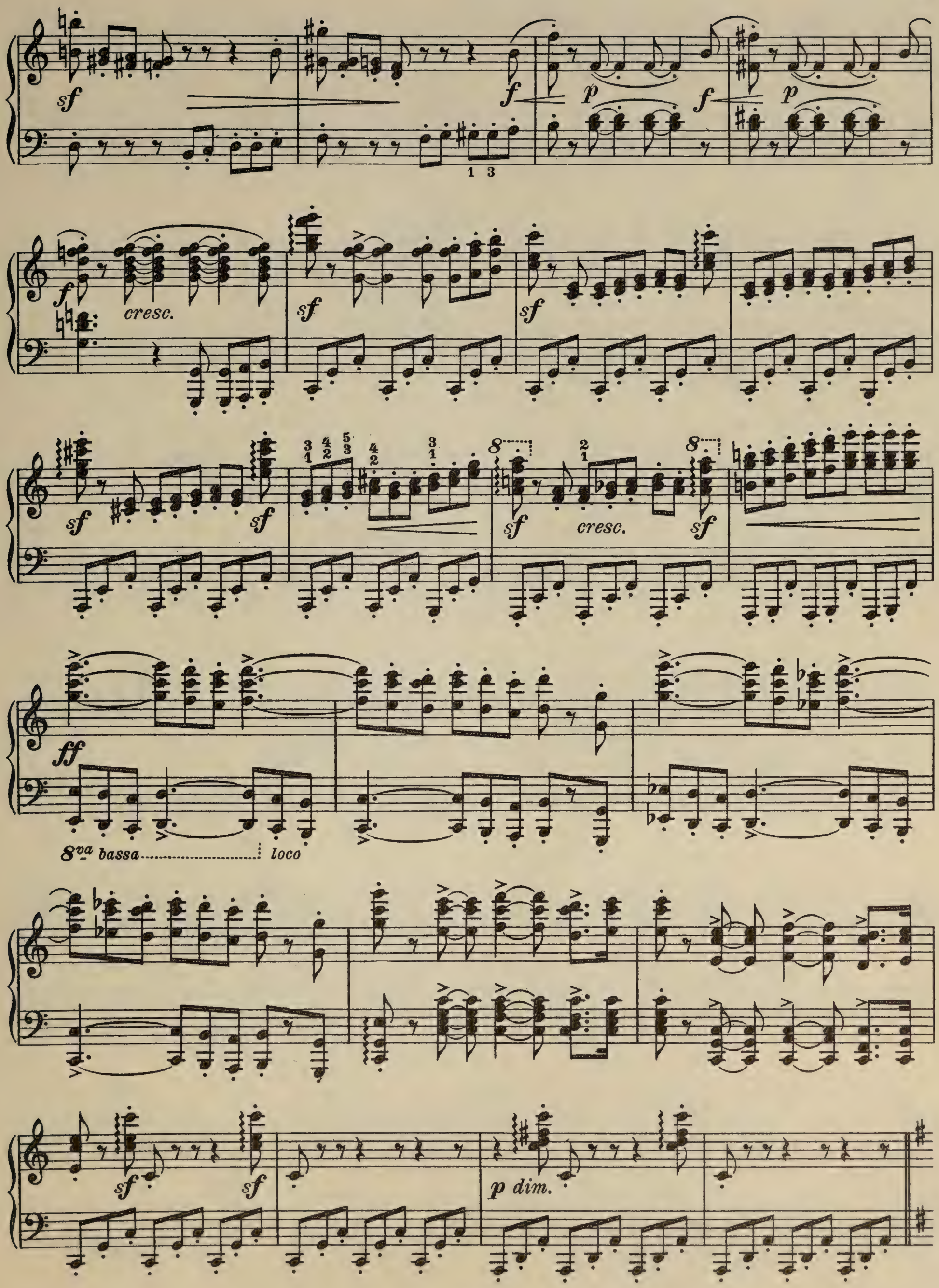
sempre ben stacc. e marc.

sempre ben stacc.

dim.

marc.

p leggiero


sf
f
p
f
p
f
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
cresc.
sf
ff
8va bassa
loco
sf
sf
p dim.

con espressione

sf

dolce

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sf

dim.

p

Ped. Ped.

p

Ped.

sostenuto

rf

rit.

p a tempo

sf

dolce

Ped. Ped. Ped.

p cresc. poco a poco

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

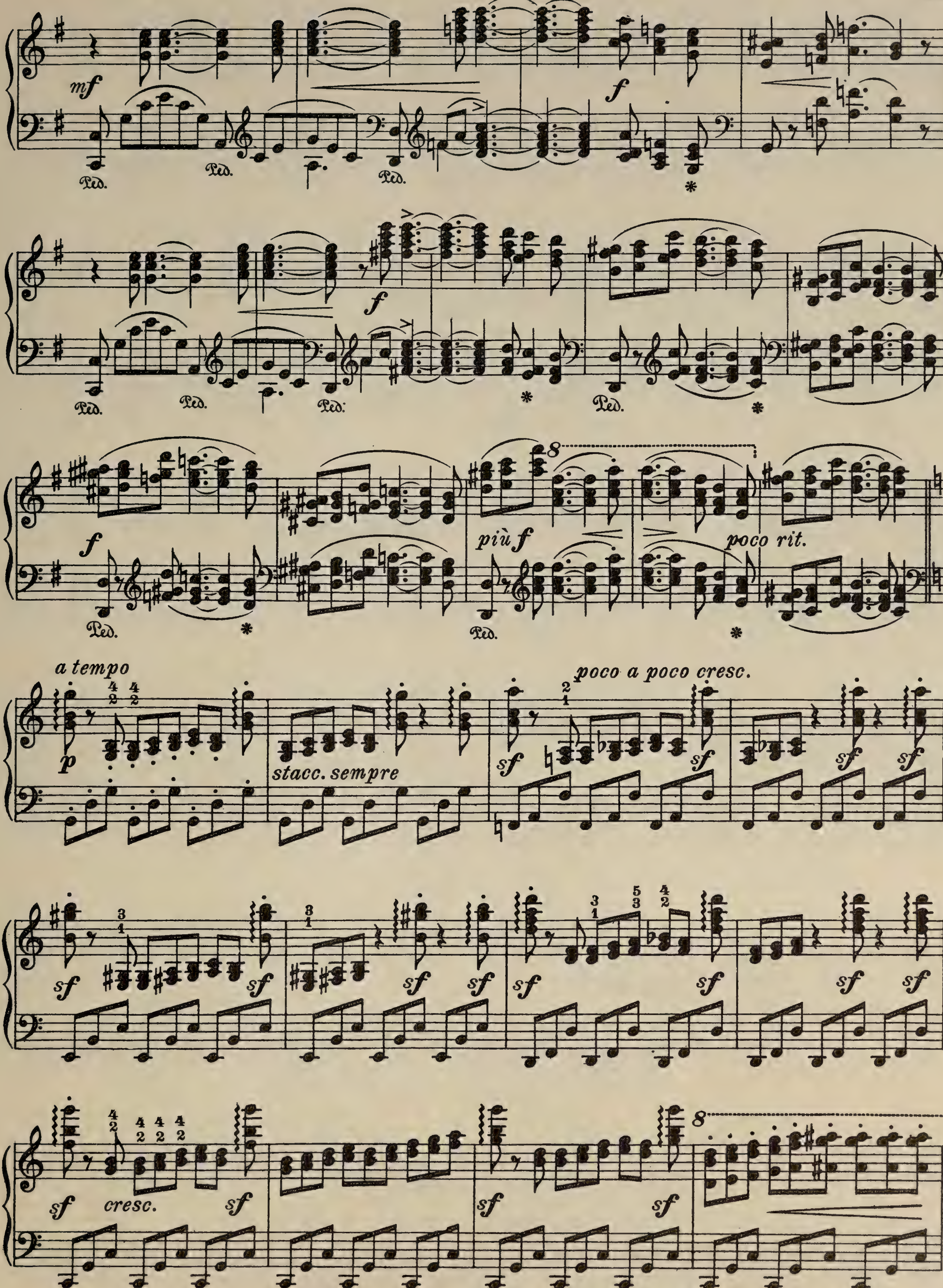
f

mf

f

mf

Ped. Ped. Ped. Ped.


mf
Ped.
f
più f
poco rit.
a tempo
p
stacc. sempre
poco a poco cresc.
sf
cresc.

8

ff

8

sf *sf*

f

f

p sostenuto

p dolce, espressivo

ffp

pp sostenuto

a tempo

f *marcato*

a tempo

poco sostenuto

f

il basso ben marcato

f

poco f

f

f marcato

rit. e dim.

p stacc. e molto legg.

p con espressione

p legg. *poco f*

p con espress.

sf *p stacc.* *sf*

più f

sf *sempre più f* *sf*

f

sf *f* *sf*

ff

8

sf sf

f

marc.

marc. marc.

sf leggiero f

1 3

p f p f cresc. sf

sf sf sf sf

sf sf

sff molto agitato mf

ff

mf

Ped. *

Presto agitato, ma non troppo

ff

Ped. *

sf

sempre ff

1 2 1

sf

con grand' espressione

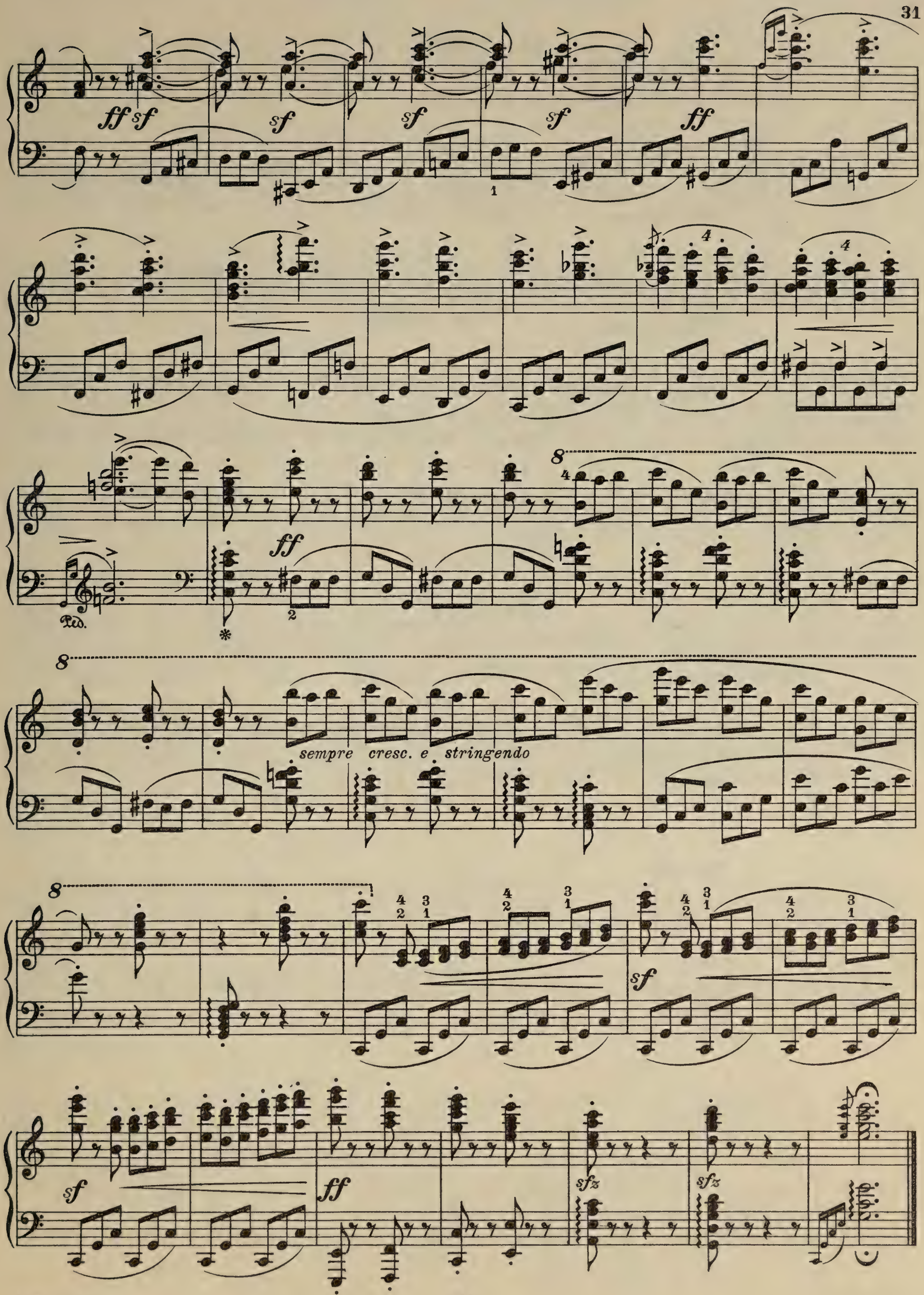
sf

sf

sf

sf

sempre ff


ff sf
sf
sf
sf
ff
Ped.
ff
sempre cresc. e stringendo
sf
sf
ff
sfz
sfz

Frau Clara Schumann zugeeignet.

Sonate

Allegro non troppo, ma energico

Op. 2. *(1853.)*

ff *p* *cresc.* *ff* *poco riten.* *a tempo* *rit.* *pesante* *pp mezza voce* *a tempo*

Ped. * Ped.

leggiero

sempre pp

poco string.

non legato

pp a tempo
poco marcato

dim.

p cresc. *ff* *mf* Ped. ✻

p cresc. *ff* *mf* Ped. ✻

p cresc. *ff* Ped. ✻ *p cresc.*

ff *p* *espressivo* Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

più agitato

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. * Ped. * Ped. *

p

col Ped.

cresc.-

riten.

ff a tempo

sf *sf* *sf* *sf*

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

quasi staccato

ff *sf* *f* *p*

f *p*

f *p*

p *dim.*

p espressivo dolce

sempre simile

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p dolce

simile

Ped. Ped. *

cresc.

f ben marcato.

p dolce

stacc.

cresc.

f

ff furioso

poco sostenuto

poco a poco rit.

a tempo

cresc.

a tempo

poco rit.

sempre ff

pesante

mf

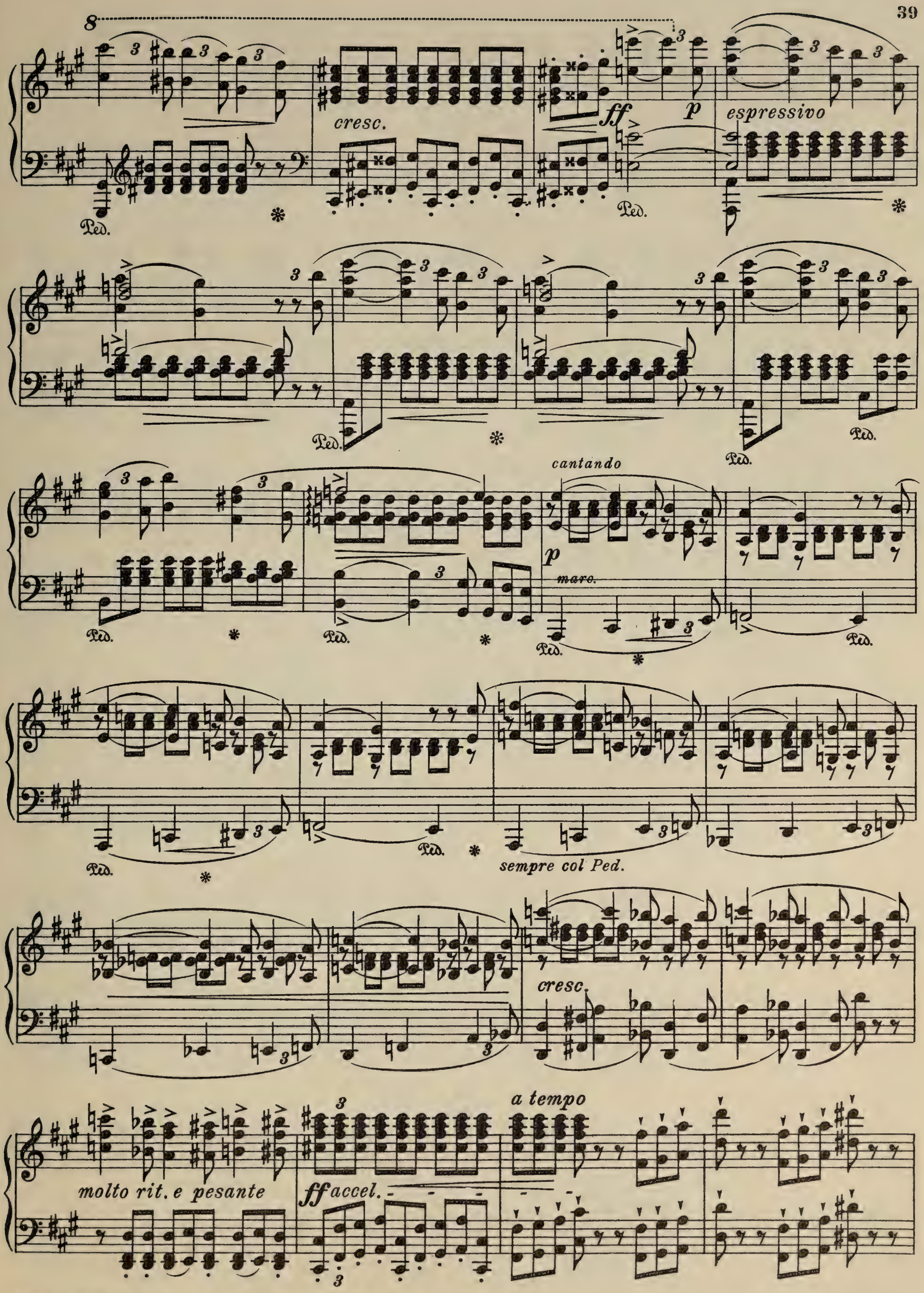
a tempo

p cresc.

mf

p cresc.

p cresc.


8
cresc.
ff
p
espressivo
Ped.
cantando
p
marc.
sempre col Ped.
cresc.
molto rit. e pesante
ff accel.
a tempo

Più mosso

ff sin' al Fine

ben marcato il basso

Ped. Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped.

sf *sf*

Ped.

5 4 1 2

p una corda

Ped. * Ped. *

Andante con espressione

sempre ben marcato ed espress. la melodia.

poco f *pp* *p dolce*

cresc. *f* *rit.* *lunga* *p* *pp*

marcato la melodia

marcato *cresc.* *rit.* *lunga*

8

pp m.s. p Ped.

pp m.s. p pp Ped.

pp m.s. p pp Ped.

pp m.s. rf p Ped.

ppp m.s. ppp Ped.

8

pp m.s. p Ped.

m.s. pp rf Ped.

m.s. m.d. m.s. 4321 Ped.

sempre più f sempre più f Ped.

8

f f Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

ff grandioso

Ped.

ff pesante

molto pesante

cresc. e rit.

Largo

dim.

rit.

plunga

Tempo I

ff

p sempre molto sostenuto

con molt' agitazione

p

ff

dim.

p *ff* *p* *ff*

p dolce *ff* *poco forte ma dolce*

ff *dim.* *p*

attacca

Scherzo
Allegro

p staccato e legg. *ff ben marcato*

pp

ff

dim.

pp

Trio
Poco più moderato

p *dolce*

cresc.

f

dim.

1.

2.

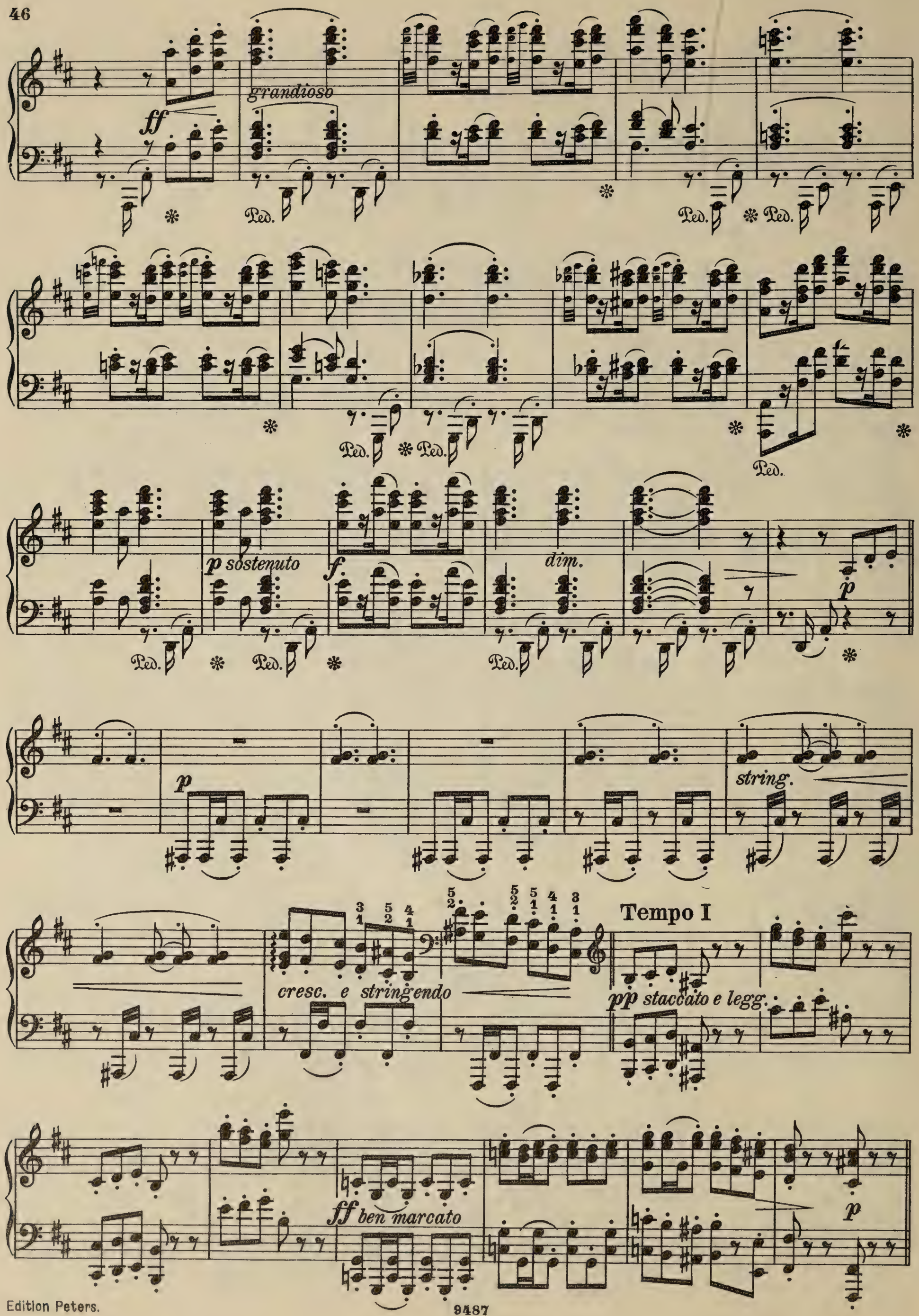
p

poco più forte

sostenuto

cresc.

Ped. ✻


ff
grandioso
Ped.
p sostenuto
f
dim.
p
p
string.
cresc. e stringendo
Tempo I
pp staccato e legg.
ff ben marcato
p

ossia:

Più moderato

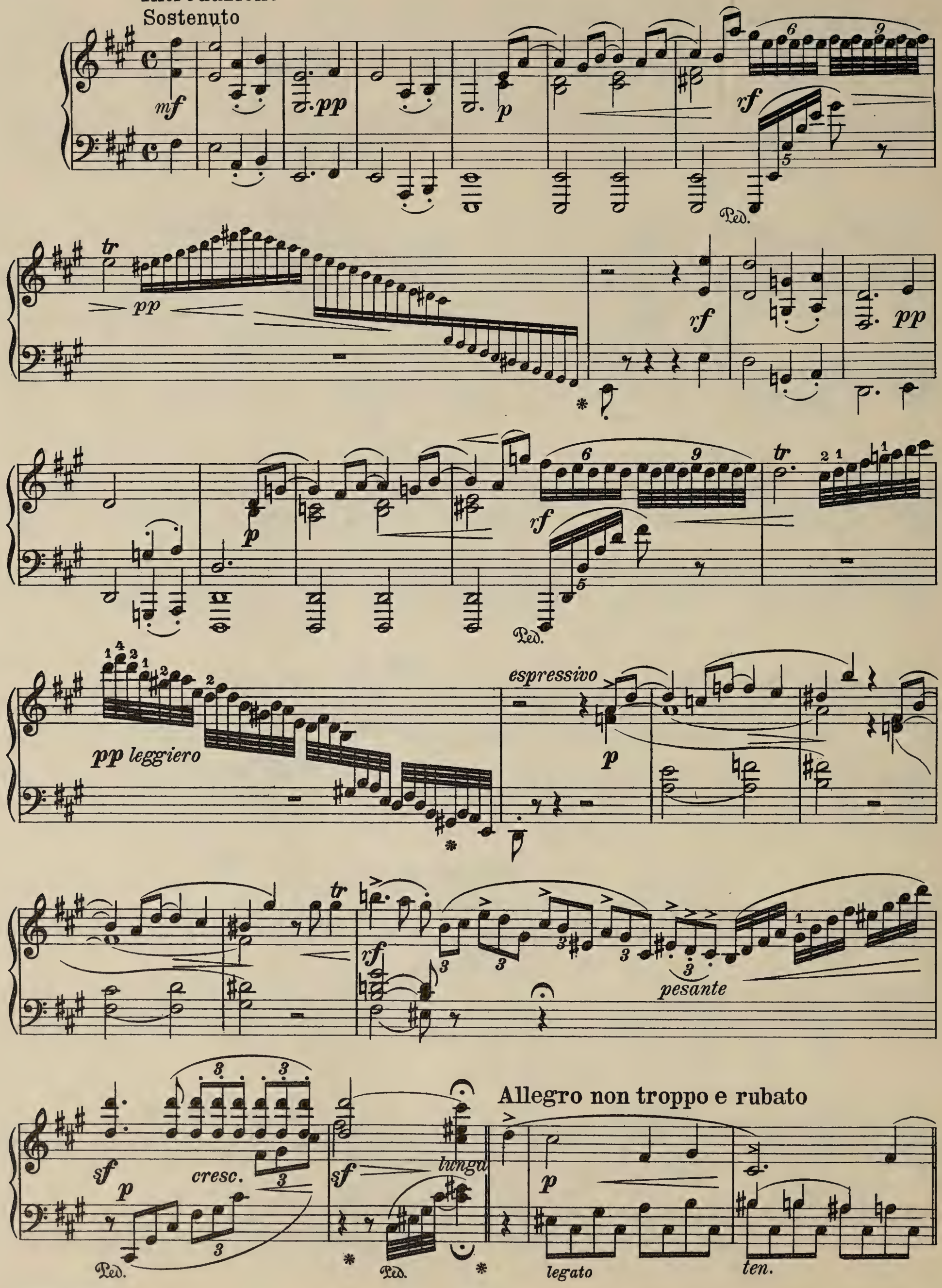
accel. il trillo

dim. e rit.

Tempo I

pp rit. molto ff

Finale
Introduzione
Sostenuto



dolce

sostenuto il tempo

tr

dim.

a tempo

ten.

rf

ten.

cresc.

f

ten.

cresc.

f

1 3 2 5

rf

ff

f ben marcato

sostenuto

mf

dim.

pp

f

sf

marc.

sf

p

poco a poco cresc.

più f

sf

sf

ff

ff

dim.

Ped.

pp

1.

p poco rit.

a tempo

ten.

2.

ff

Ped.

Ped.

sempre in tempo ma largamente

p

dim.

p

Ped.

Ped.

sostenuto

cresc.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Animato

sf *ff*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

rit.

f molto agitato ma in tempo 1.

Ped. Ped. Ped.

cantabile

p *cresc.*

rf

cresc.

f

ff

f

ben marcáto

p leggiero

rf

dim.

p

f

cresc.e poco rit.

pesante

a tempo

f e molto marcato

Ped.

Poco sostenuto

sempre col Ped.

f

cresc.

sostenuto *poco rit.*

p

p

rubato

p

legato

poco a poco in tempo

sostenuto

p

tr

rf

in tempo

cresc.

f

agitato

ff

dim.

p

pp

f

marc.

sf

p

poco a poco cresc.

più f

sf

sf

ff *sf* *sempre cresc.*

fff sempre *m. s.*

marcato il basso

Ped.

rit. e sostenuto

p mezza voce dim. e rit.

Molto sostenuto ♩= ♩

pp

p con espress. cresc.

6 8 9

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tr dolce

p

Ped.

tr

Ped.

leggiero

tr

ppp

tr

Ped.

pp e leggiero

non troppo presto

Ped.

4 34

tr

2 1 4

tr

tr

Ped. Ped. Ped.

4 3 4

ff

Ped.

Seinem Freunde Ernst Ferdinand Wenzel zugeeignet.

Scherzo

Rasch und feurig

Op. 4. *(1854.)*

mf

marcato

più f

dim.

p

1. 2.

staccato e leggiero

cresc.

leggiero

p

ben cantando ed

espress.

poco a poco cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

f *sf*

sf

ben marcato

Ped. *

sf *sf* *ff* *poco a poco più sostenuto*

Ped. * Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *

sopra

sf poco - sf a - poco sf in tempo

f

f

Ped. * Ped. * Ped. *

p

f *cresc.*

marcato

cresc. e pesante

ff ben marcato

Ped. * Ped. *

sff *ff*

5

3

ff strepitoso

sf. *mar-*

ff

sf

catissimo

8

sf

Ped. * Ped.

8

sf

1

Trio I.

scherzando

espressivo

piacevole

dolce

a tempo, teneramente

dim.

sost. poco

p

Ped. Ped. *col Ped.*

a tempo

poco sostenuto

f

p

Ped. * Ped. *

pp *p*

pp *p* *poco rf* *p*

scherzando

ff

pp

Da Capo lo Scherzo senza repetizione sin' al segno 𝄋 e poi: Trio II.

Trio II.
Molto espressivo

f

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

col Ped.

cresc. e poco sosenuto

Ped. ✻

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

f

col Ped.

sostenuto - *p* - *dolce*

sempre cresc.

cresc.

p

dolce

dim.

p dolce con espressione

cresc.

f *f*

Ped. * Ped. * Ped.

ff

1 * Ped. * Ped.

8

sempre più ff

Ped.

8

ff

Ped.

sostenuto

poco f

cresc.

Ped.

Ped.

ff

ff

Ped.

mf

stringendo

p

ben marcato

a tempo

f

m.d.

f

Ped.

* *marcato*

Ped.

*

Ped.

più f

dim.

p

staccato e leggiero

cresc.

p

leggiero

p

poco a poco cresc.

ben cantando ed espress.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

f

sf *sf* *sf* *sf*

ben marcato

sf *sf* *sf* *sf*

ff *poco a poco sostenuto*

Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

sf *sf* *sf* *f*

Ped. *

5

sopra

p

dim.

f

cresc.

marcato

cresc. e pesante

ff ben marcato

sff *ff*

ff strepitoso

marcatissimo

ff *sf*

sf *poco a poco* *accel.*

Più mosso

Più sostenuto

Sonate

Op. 5. *(1854)*

Allegro maestoso

f *cresc.* *ff*

tranquillamente *pp*

rit. *f a tempo*

cresc.

f fest und bestimmt

p

pp *rit. dim.*

con espressione

p a tempo

Ped.

Ped. mit jedem Takt.

cresc. e sostenuto

f pesante

accelerando

p dolce legato

p poco rit.

accelerando

p poco rit.

p dolce

a tempo f

f a tempo

8

sempre più ***f***

ff *rit. e pesante*

8 8 8

ff

mf 3

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp ***pp*** *dolce*

quasi Cello espressivo

sempre col Ped.

Ped.

dim. *dim.*

8

8

p dim.

pp e sostenuto

8

8

cresc. ma sosten.

f

Ped.

maestoso

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

pp

Ped.

Ped. sempre

8

8

poco rit.

pp a tempo misterioso

cresc.

sempre più f pesante

ff

sfz *sfz*

f fest und bestimmt

dim.

p

Ped.

espressivo

pp *rit.* *dim.*

p *a tempo*

cresc. e sostenuto

8

f pesante

3

più vivo e rubato

p

legato

poco rit.

p

accel.

p *poco rit.*

a tempo **pp**

cresc. poco a poco

riten.

a tempo
ff

Più animato

pesante

f **p**

f **p**

più **f**

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Andante

Andante espressivo

cantando espr.

Der Abend dämmert, das Mondlicht scheint,
Da sind zwei Herzen in Liebe vereint
Und halten sich selig umfangen. Sternau.

p

Ped. ✻

1.

2.

ben cantando

più piano

pp

m.s.

m.d.

cantando

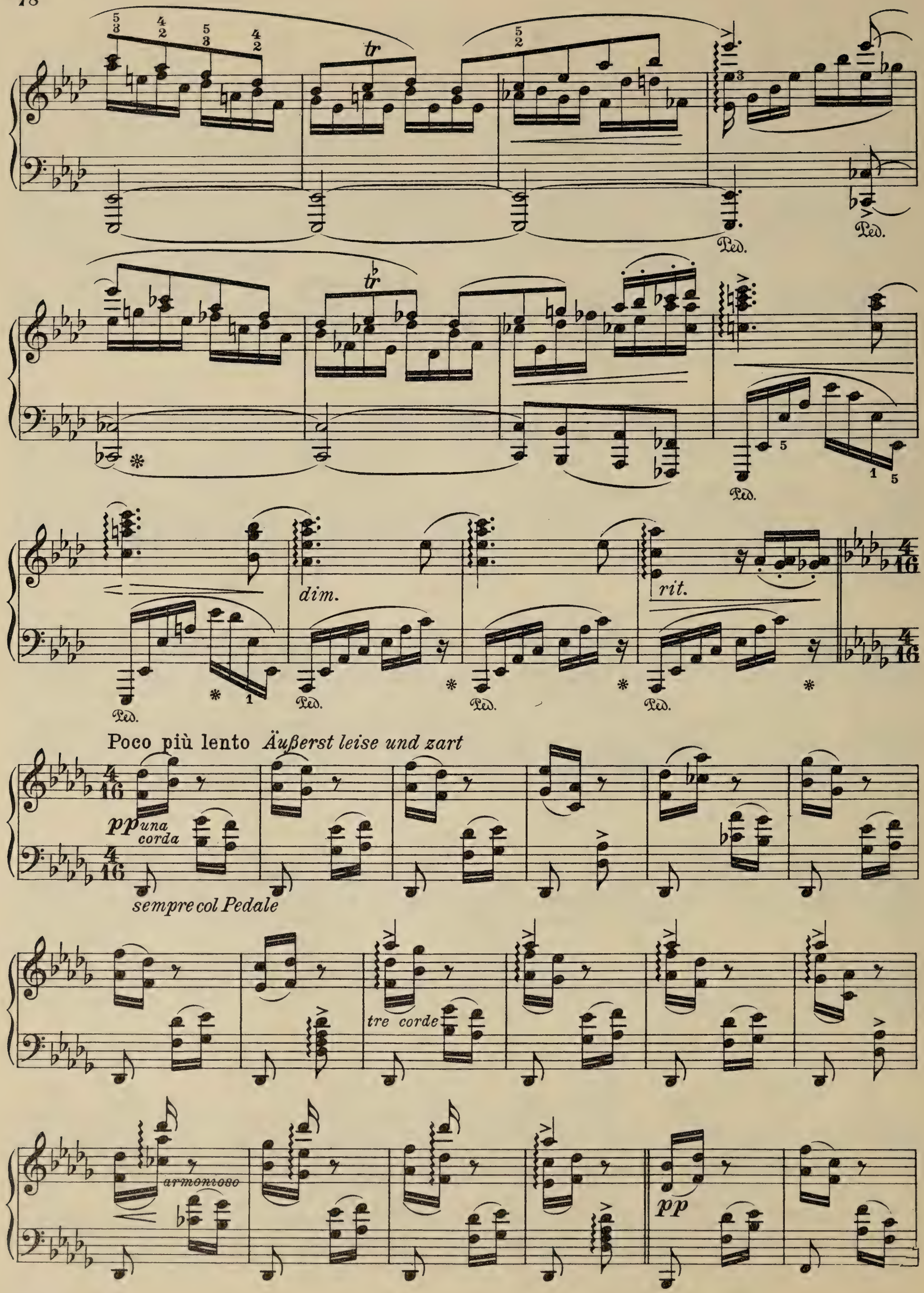
sempre cresc.

rf

dim.e rit.

p

a tempo


tr
Ped.
dim.
rit.
Poco più lento
Äußerst leise und zart
pp una corda
sempre col Pedale
tre corde
armonioso
pp

cresc. poco a poco

f

espr.

più f e rit.

ten.

a tempo

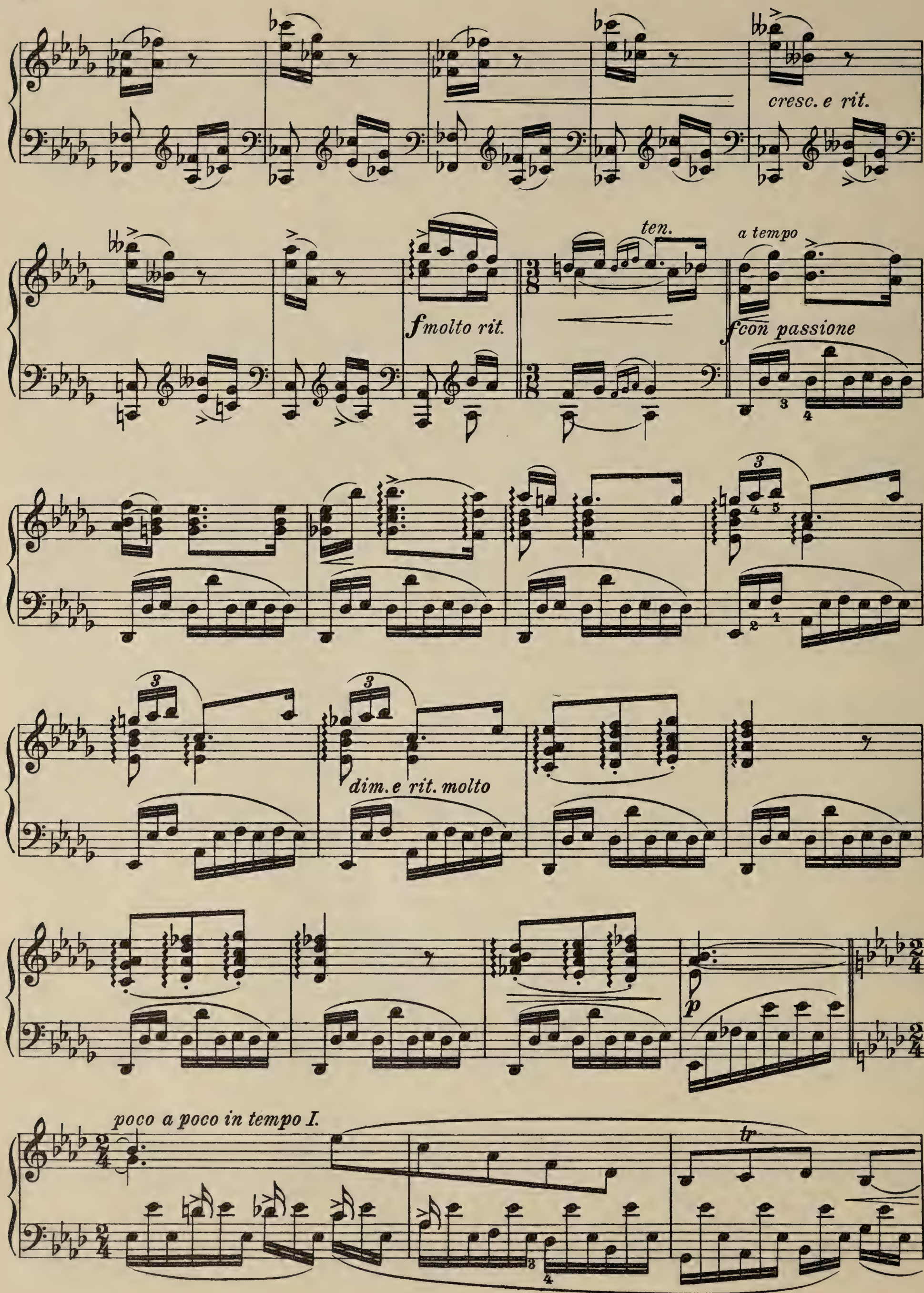
f con passione e molto espr.

molto rit. e dim.

a tempo

pp

sempre dim. e poco rit.


cresc. e rit.
f molto rit.
ten.
a tempo
f con passione
dim. e rit. molto
p
poco a poco in tempo I.
tr

a tempo

sosten.

Ped.

*

tr

dim.

più p

con molt' espressione

m.s.

m.d.

pp

cantando

8

sempre cresc.

rf

3

dim. e rit.

p

a tempo

sosten.

pp

a tempo

Ped.

dim.

Ped.

Ped.

pp *sempre dim.*

poco rit.

ppp

espressivo

Andante molto

ppp *una corda*

col Pedale

sosten.

tre corde

sempre **pp** *possibile*

poco a poco cresc.

pesante

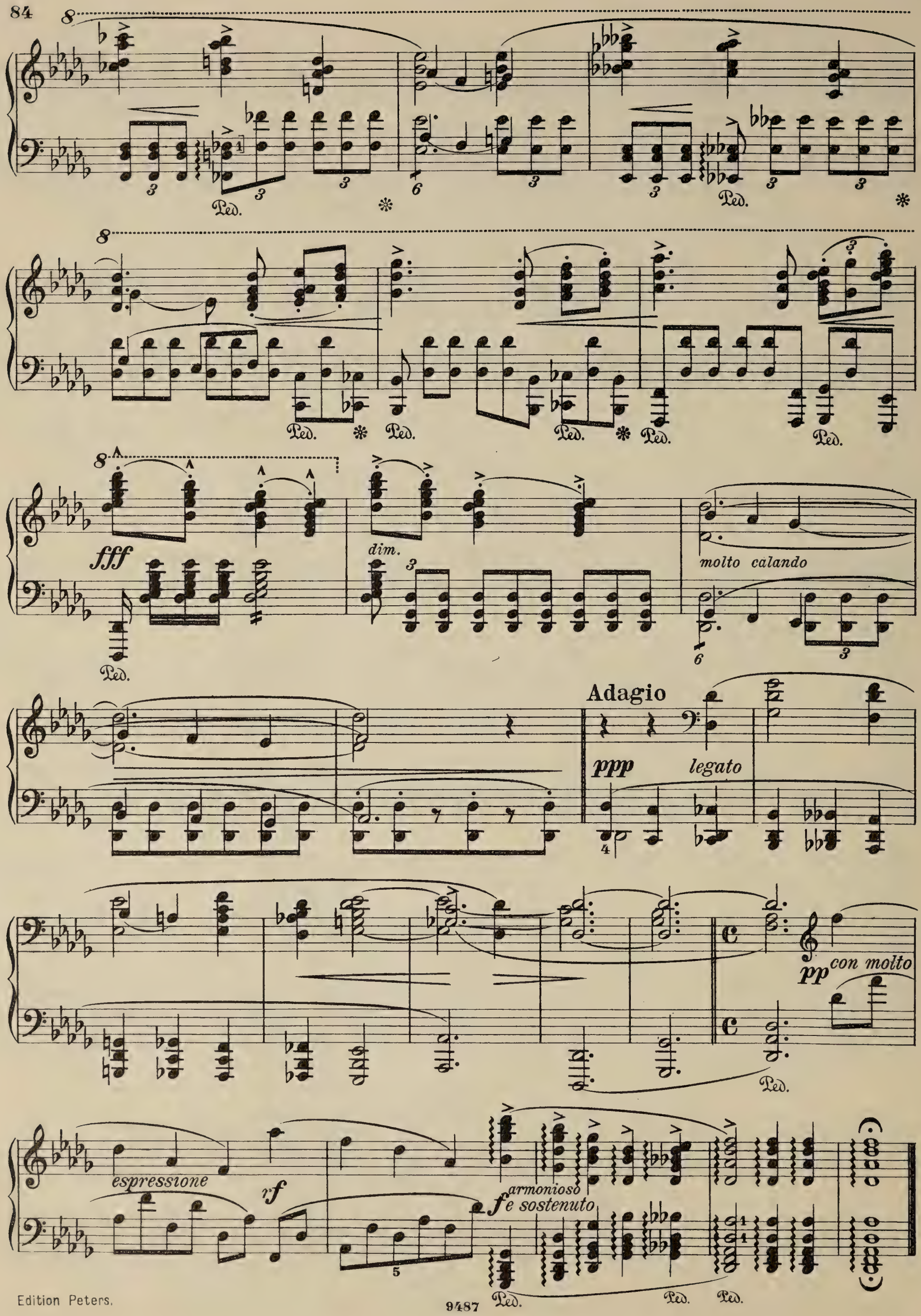
Ped.

Ped.

Ped.

ff *molto pesante*

*) Der Herausgeber empfiehlt aus Gründen der Klangschönheit die Benutzung der kleinen Noten.


fff
dim.
molto calando
Adagio
ppp
legato
pp con molto
espressione
rf
f armonioso e sostenuto

Scherzo

Allegro energico

f *sempre Ped.*

rf

leggiero *p* *f ben marcato*

p leggiero

f

p leggiero *sosten.*

a tempo

p

pp

Ped. ✻

8

pp molto leggiero

Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * semyre Ped.

8

cresc.

8

f

8

dim.

5 4

p

p

pp

f

marc.

3

8

più f

8

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. *Ped. sempre*

sfz

2

Fine.

Trio

legato

p

pp *cresc.*

rf *dim.*

1.

legato

2.

p *p*

sosten. *p*

pp molto legato

dim.

pp rf rf cresc. rf

Ped. Ped. Ped. Ped.

f rf

ff cresc.

Ped.

f col Pedale

Ped. Ped.

f

Intermezzo

(Rückblick)

Andante molto

p legato

sfz

f pesante

ff

espr.

p

una corda

legatiss.

accel.

pp sempre

Ped.

rit.
dim.

a tempo
pp trem.

pesante

sfz

f

ff

8

ff accel.

dim.

p rit.

pp a tempo

pp

pp

attacca

Finale

Allegro moderato ma rubato

mf *pp*

rit. *a tempo* *pp* *prit. poco*

a tempo *f* *dim.* *f*

f sempre più agitato

e cresc.

fz *ff molto agitato* *fz*

Ped.

dim.

p

pp

p con espressione

Ped. legato

Ped.

Ped.

Ped.

sempre Ped.

più f

dim.

poco rit.

dim.

a tempo

p

1

sf

dim.

dolce

p

dim.

3 4 5 1 3

poco f

p

f leggiero

2

p

quasi pizzicato

pp

staccato

dim. ma in tempo

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. *

pp

pp rit.

a tempo

8

pp

p rit. poco

a tempo

f

dim.

f

f sempre più agitato e cresc.

fz *ff e molto agitato*

fz

Ped.

dim.

p

pp

pp

pp legato *sempre*

mf

Ped.

Ped.

f *più f* *ff* *mf* *f* *pp subito* *pp*

Ped. ✻

poco marc.

rit.

p a tempo

dim.

pp

ritenuto

poco marc.

rit.

f

5 2 5 2 3 1

pesante

f

a tempo ed agitato

ben marcato

f

sempre cresc. e stringendo

ff e molto agitato

Ped.

fz

dim. e rit.

ff

a tempo

p legato

poco cresc.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

sempre stringendo

Ped.

Edition Peters.

9487

Più mosso

mf ben marcato

p leggiero ma ben marcato

p

più f

cresc.

f

m. d.

m. d.

f

ben marcato

Ped.

cresc.

Ped. Ped.

ff *sempre accelerando*

Ped.

Ped.

Presto

non legato

p leggiero

cresc.

sempre più f

Ped.

ff

*Ped.

8

ff con fuoco

Ped.

Ped.

fz marcato

8

appassionato

Ped.

Ped.

cresc.

ben marcato

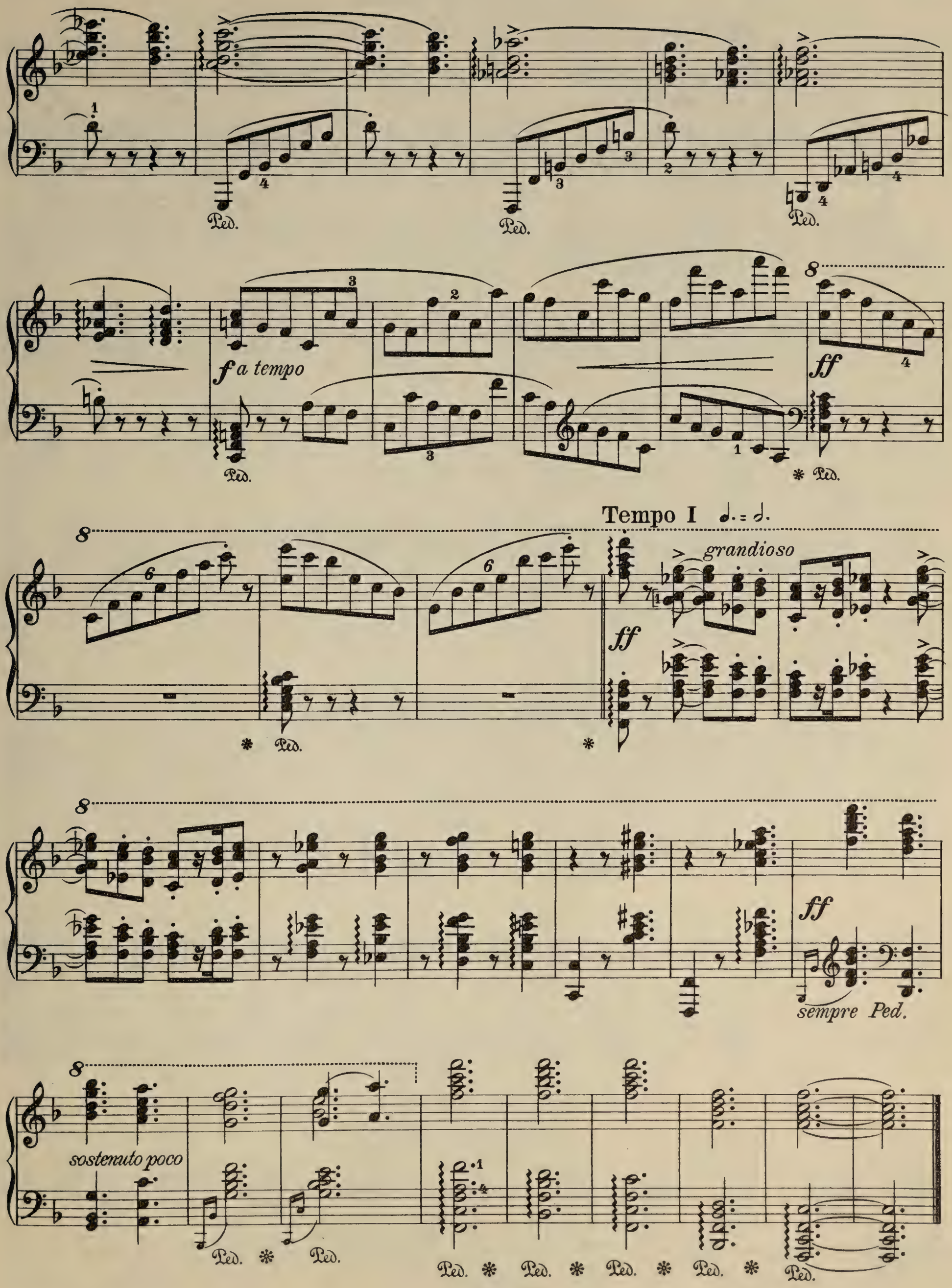
Ped.

Ped.

ff e sostenuto

Ped.

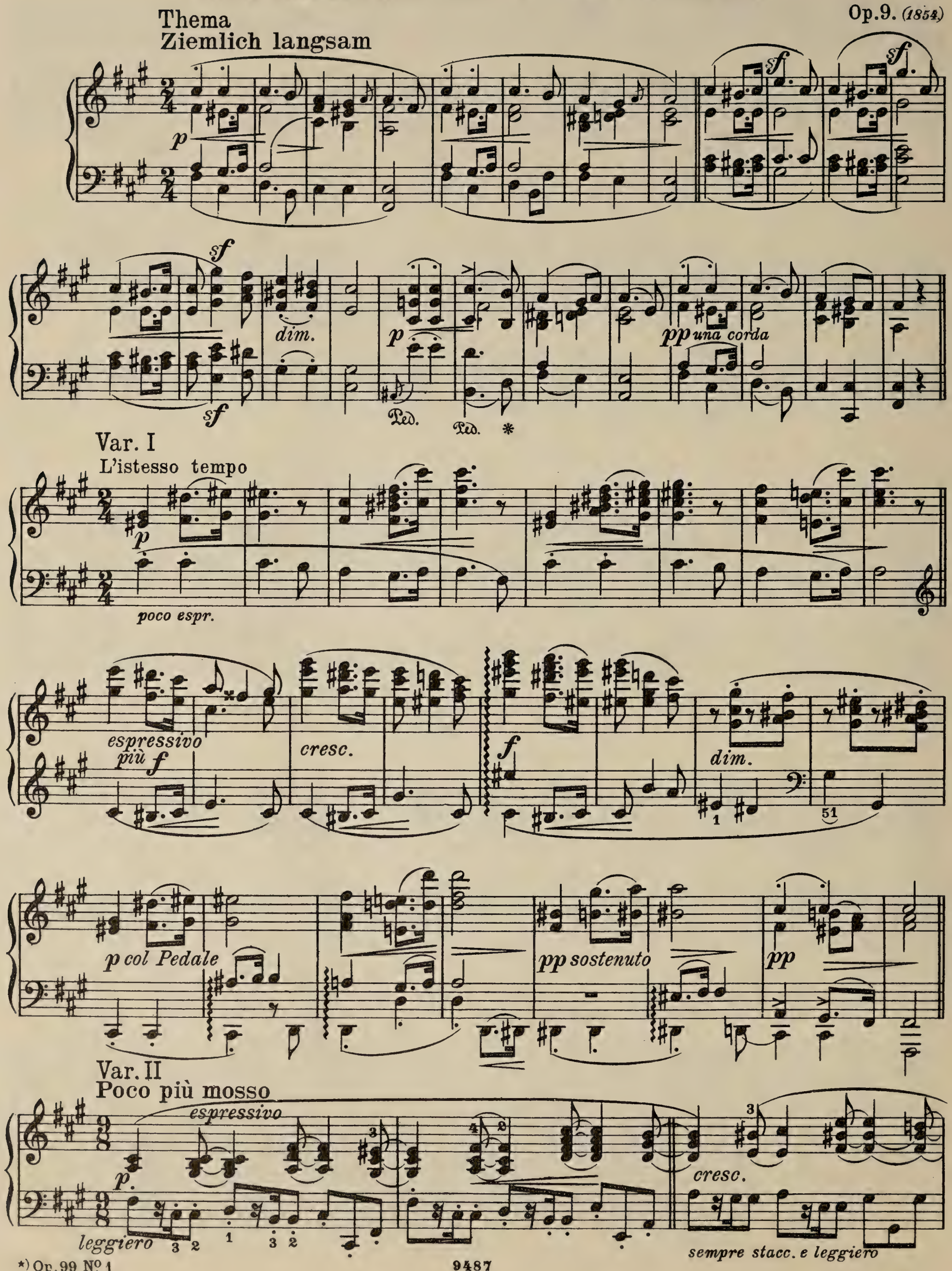
Edition Peters.


Ped.
f a tempo
ff
Tempo I
grandioso
sempre Ped.
sostenuto poco

Variationen

über ein Thema von Robert Schumann*)

Op. 9. (1854)



*) Op. 99 No. 1

mf *p* *dim.* *pp* *poco rit.*

a tempo

p *cresc.*

mf *p* *dim.* *pp* *poco rit.*

Var. III
Tempo di tema

p

p *dim.* *p* *dim.*

p *rf* *p* *sosten.*

poco marc.

Var. IV
Poco più mosso

p *espress.* *pp* *pp* *legg.* *m.s.* *simile*

poco cresc. *m.s.* *dolce* *m.s.*

dim. *sostenuto* - - *a tempo* *p*

dim. e sosten.

Var. V
Allegro capriccioso

f *p* *staccato e legg.* *f*

Ped. * Ped.

p

p legg. e stacc.

sosten.

sempre stacc.

f

pp legg.

cresc.

ff

mf

cresc.

ff

sff

sff

p

legg.

cresc.

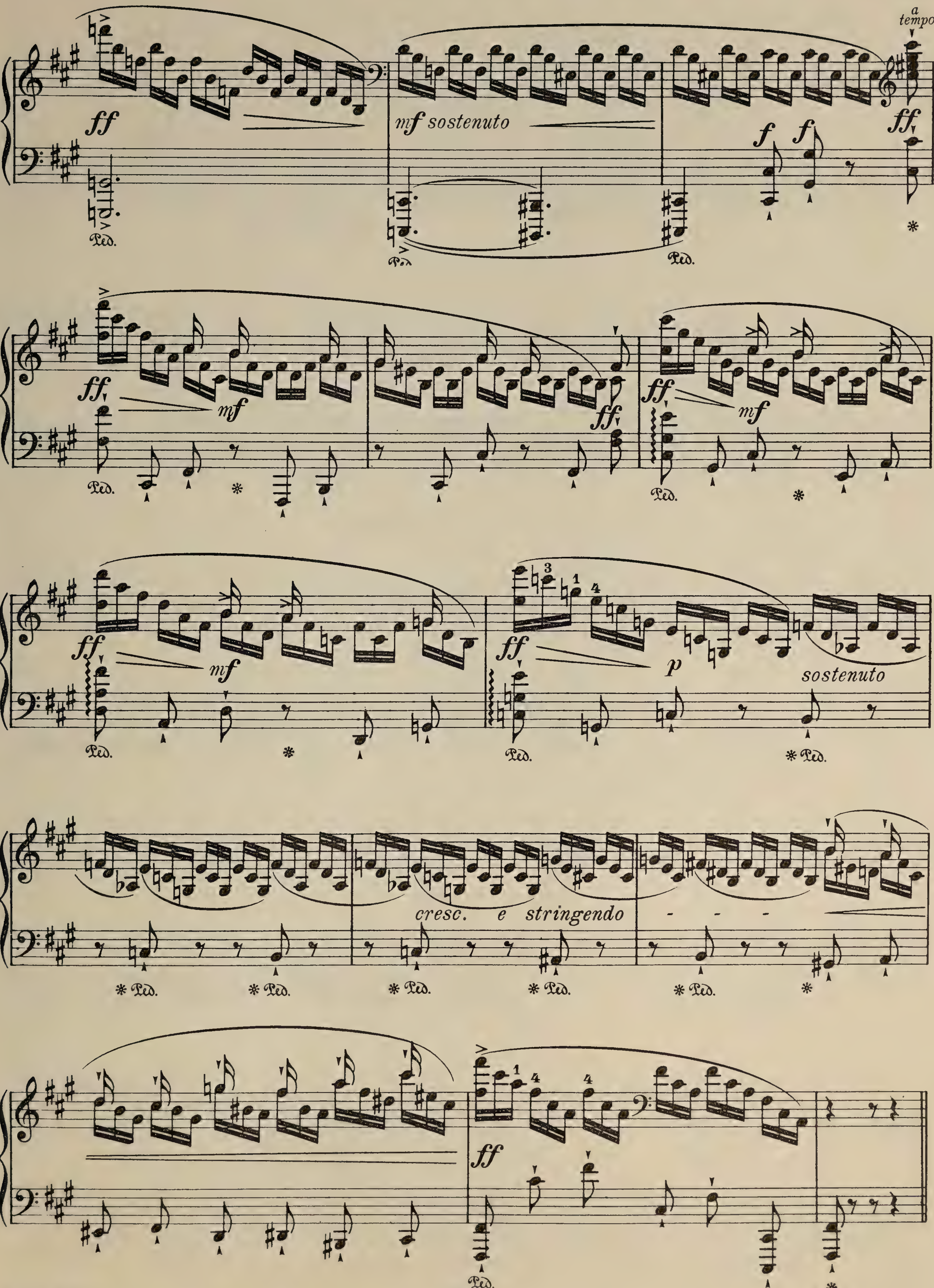
ff

Ped.

Var. VI
Allegro

f *p* *mf* *poco f* *cresc.* *sempre cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.


a tempo
ff
mf sostenuto
f
Ped.
mf
p
sostenuto
cresc. e stringendo

Var. VII
Andante

pp

p

dim. e poco rit.

Var. VIII
Andante (non troppo lento)

espressivo

p

dolce

col Pedale sempre

p

mf

dim.

5

mf

p

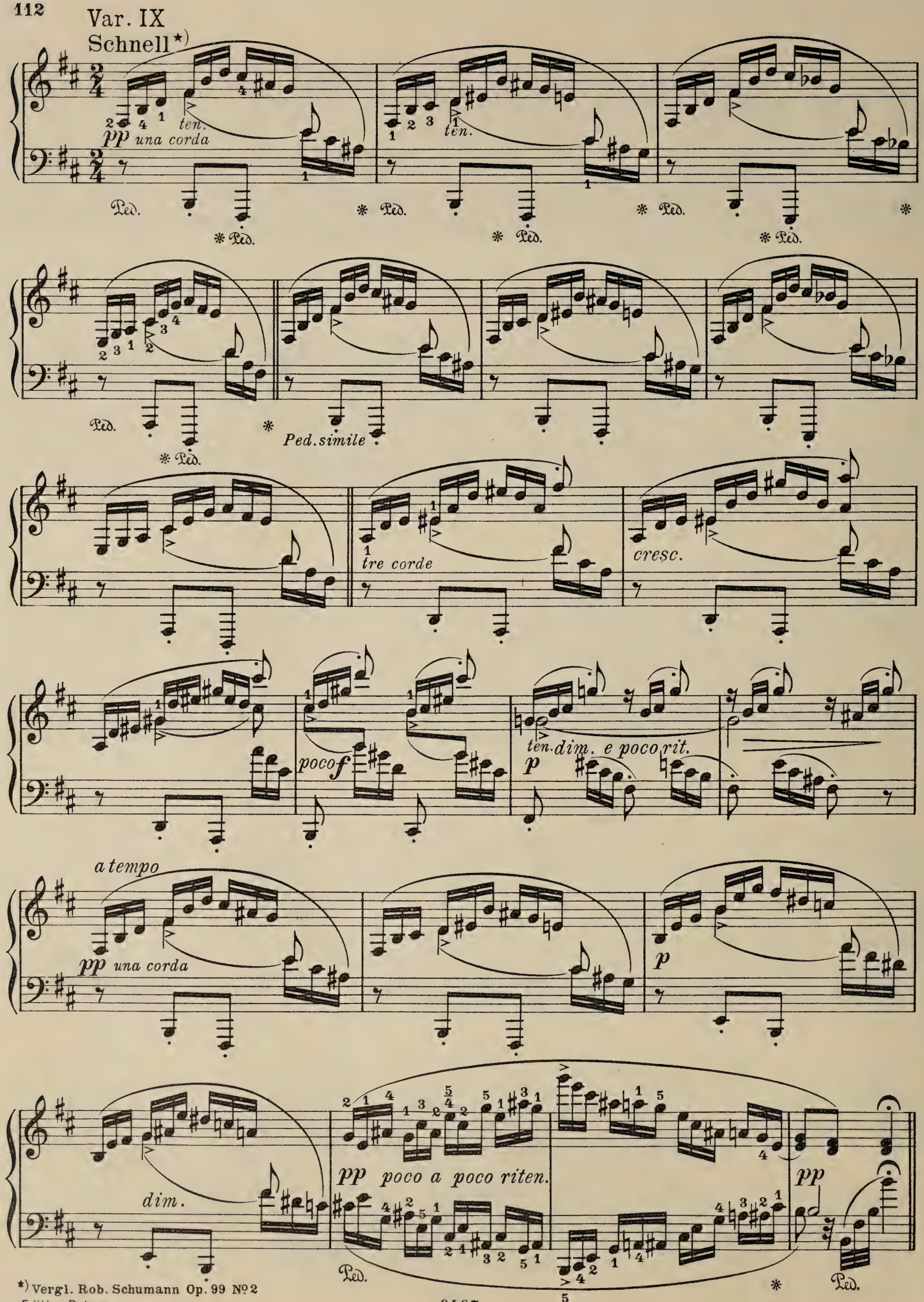
dim.

p

dim.

dim. e riten.

3


Var. IX
Schnell*)

*) Vergl. Rob. Schumann Op. 99 No 2

p espress. dolce

pp e dolciss. l'accompagnamento

m. d.

p molto espress.

pp

p

col Pedale

dim.

un poco cresc.

dim.

p dolce

pp

poco a poco rit.

pp

dim.

Var. XI
Un poco più animato

sempre pp dolciss.

col Pedale

dim.

dim. sempre

riten.

Ped.

Ped.

Var. XII
Allegretto, poco scherzando

p *stacc.e legg.*

col Ped.

sostenuto *sostenuto*

p *p*

Ped. Ped.

cresc. *a tempo*

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

staccato

p dolce

cresc. - - -

p

f *pstacc.*

Ped. Ped. Ped.

molto cresc. e string. - - - -

Presto

ff

ossia:

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Var. XIII
Non troppo Presto

sotto voce
pp molto leggiero
senza Ped.

col Pedale.
pp leggiero

pp

poco rit.
dim.
p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Var. XIV
Andante

p espressivo

stacc. e legg.

cresc.

sf

f

p

dim. e poco rit.

Var. XV
Poco Adagio

espressivo

p

sempre col Pedale

cresc.

marc.

f

dim.e rit.

p dolce

p

molto riten.

pp perdendosi

Var. XVI

sempre pp

pp il basso sempre legato

Ped. *

poco cresc.

f p

Ped. *

pp legato

dim.

ppp

Julius O. Grimm gewidmet.

Balladen

Nach der schottischen Ballade: „Edward“
in Herders „Stimmen der Völker.“

Andante

Op. 10 Nº 1. *(1856)*

p *pp* *p* *dimin.*

Ped. *

Poco più mosso

p

Ped. * Ped. *

Tempo I

sostenuto *p*

Ped.

Poco

pp *p* *p*

Ped. * Ped. *

più mosso

sostenuto

Allegro *(ma non troppo)*

p *espr.*

col Ped.

ben tenuto
cresc.

m.d.

m.d.

f

Ped. * Ped. *

sempre cresc.

cresc.

sf

Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

grandioso

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. *

pesante

sempre

marc.

ff

poco a poco riten. e

sempre col Ped. **Tempo I**

dimin.

pp

riten.

p sotto

voce

pp

p

stacc. e p

Ped.

pp

p

dim. ma sempre in tempo

Andante

espressivo e dolce

Op. 10 Nº 2.

p

col Ped.

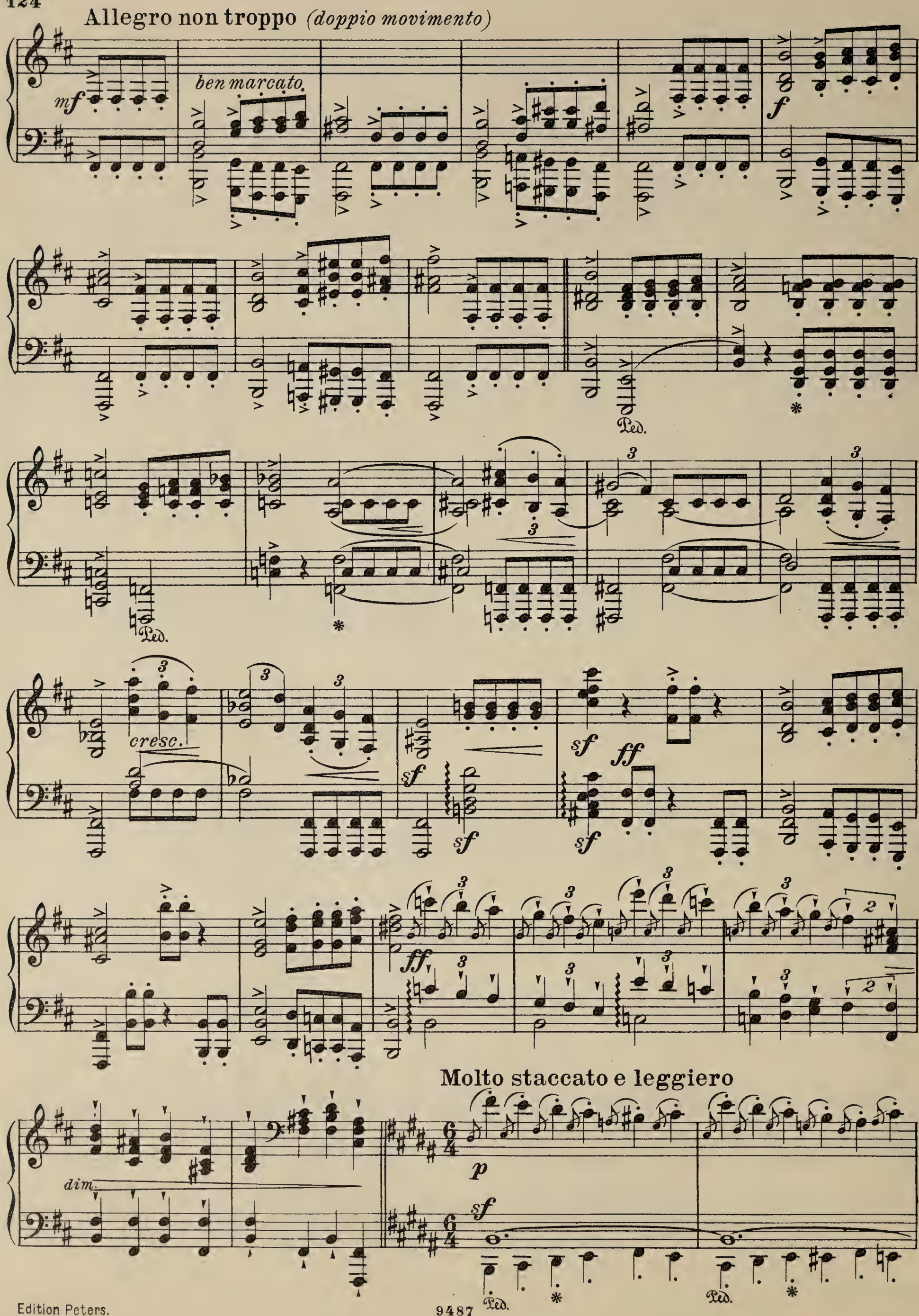
cresc.

pp

m.s.

Ped.

*


Allegro non troppo (doppio movimento)
mf
ben marcato
f
Ped.
cresc.
sf
ff
dim.
Molto staccato e leggiero
p

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. simile

pp legato

Ped. * Ped. * Ped. *

pp

p

cresc.

f

Ped.

Ped.

sf

cresc.

sf ff

sf

sf

ff

dim.

p

pp

dimin.

Tempo I
Andante

poco riten.

p *espr.e dolce*

Ped. * *col Ped.*

pp

p

cresc.

p

espressivo

dolce

dimin.
m.d.

m.s. *m.d.* *m.s.*

sempre riten.

p

col Ped. sempre

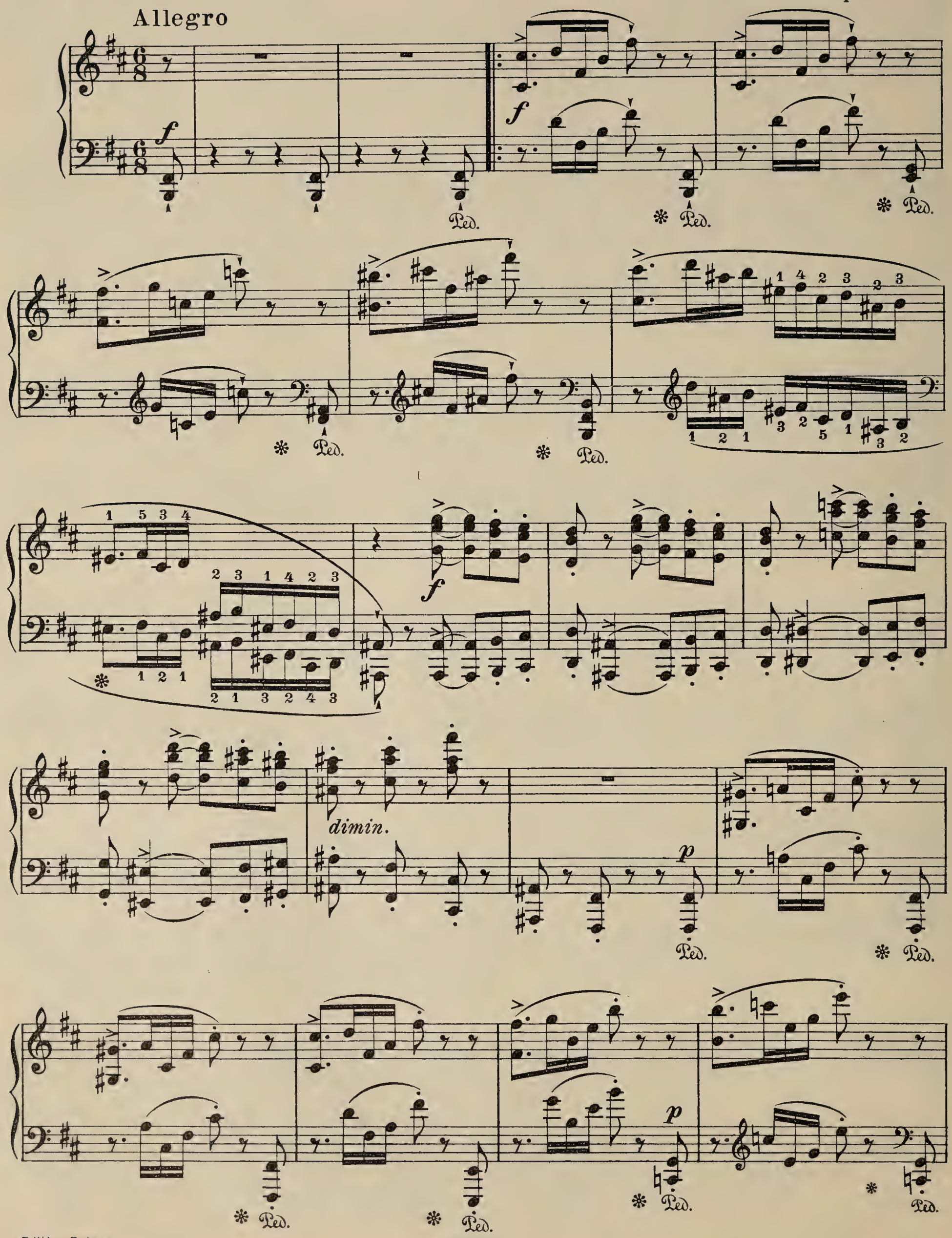
e dimin.

riten.

pp

Intermezzo

Op. 10 Nº 3.



Ped. Ped. Ped.

p

dimin. *dolce*

Ped. Ped.

p *pp*

Ped. Ped.

1. 2.

p *f* Ped. *ppp* Ped.

8

pp semplice
sempre legato

m.s.

Ped.

8

pp

8

8

Ped.

8

pp sempre in tempo

* *legato*

8

dim.

ppp

Ped.

pp

* Ped.

sempre ***pp*** *molto leggiero*

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

dolce

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sempre dolce

dimin.

Ped.

ppp *poco riten.*

Ped. Ped.

Andante con moto

Op.10 № 4.

espressivo

p

Ped. mit jedem Takt

dimin.

espressivo

poco cresc.

molto cantabile

sempre dim.

p

Ped. ✻

Più lento

Col intimissimo sentimento, ma senza troppo marcare la melodia

pp

col Ped.

Ped. ✻

1. 2.

pp dolce

dim.

cresc.

p

dim.

Ped.

Tempo I

dolce leggiero

*

Ped. mit jedem Takt

dim.

p

Ped. * Ped. * Ped. *

pp

4

sf

p

pp

espress.

sf

dimin.

p

sempre p

pp

Più lento

mezza voce

col Ped.

p

poco a poco riten. e dimin.

espress.

pp

riten.

Adagio

pp

Variationen
über ein eigenes Thema

Op. 21. Nº 1. *(1861)*

Thema. Poco Larghetto

molto espressivo
e legato

poco *forte*

Ped.sempre

f

p

p

Var. I
Poco più mosso

molto piano e legato

col Pedale

pp teneramente

sempre legatissimo

p

m.d.

pp

Var. II

Più mosso

p espressivo

p

cresc.

p dolce

1.

2.

Var. III

L'istesso Tempo

p dolce

dim. sost. - - *pf*

Var. IV

p dolce

col Ped.

rit.

Var. V
Tempo di tema

Molto dolce

p teneramente

Canone in moto contrario

molto espressivo

sempre col Ped.

cresc.

f

p

f

p

f

Var. VI
Più mosso
espressivo

p legato

Più facile

Ped.

cresc.

dim. e rit.

Var. VII
Andante con moto

p dolce

poco cresc.

sempre p

m.d.

sost.

1.

2.

Ped.

Var.VIII.

Allegro non troppo.

poco *forte* *cresc.*

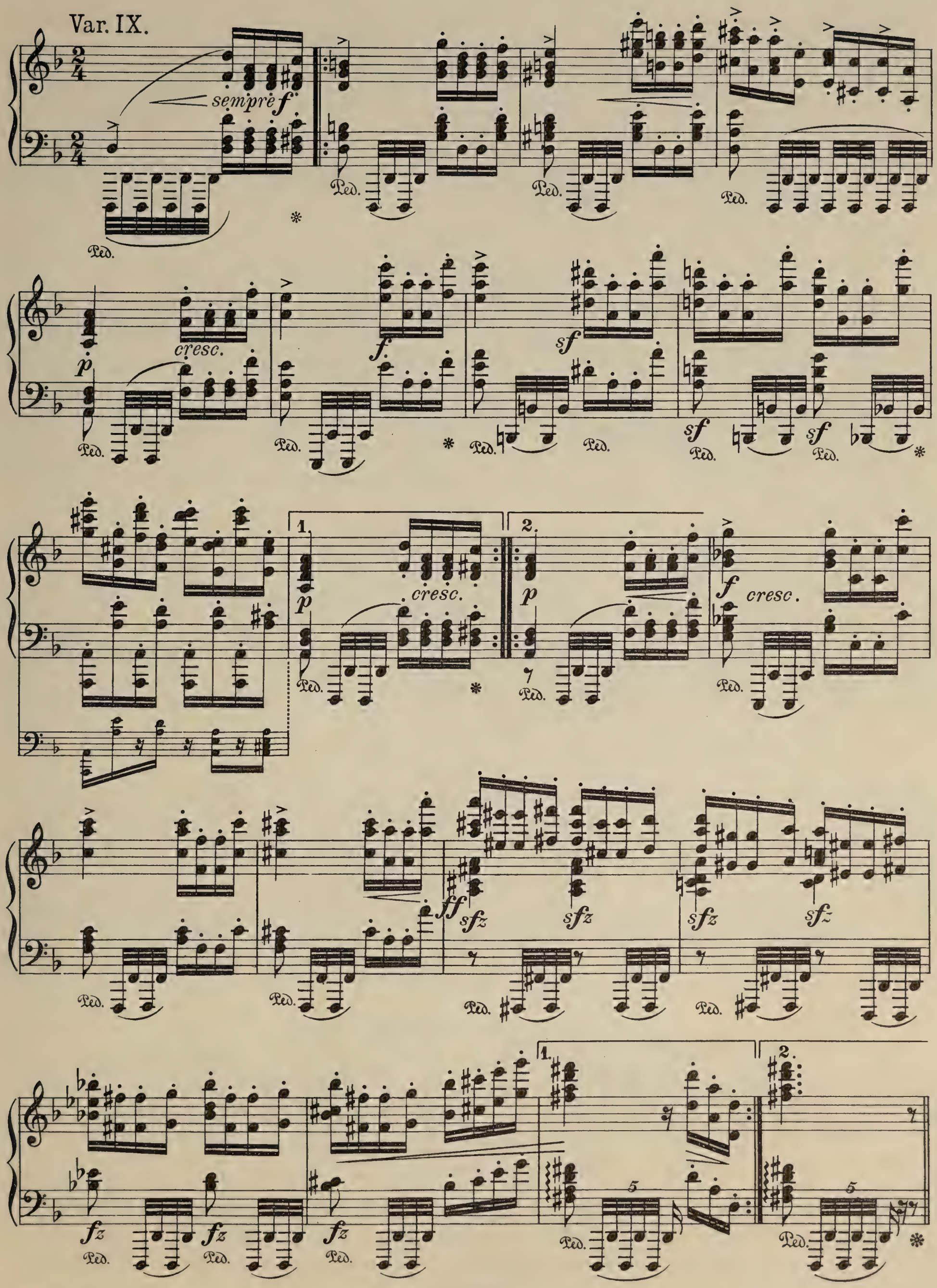
ff

molto crescendo

f

ff

ff


Var. IX.
sempre f
Ped.
p
cresc.
f
sf
1.
2.
ff
sfz
fz

Var. X

Agitato

espressivo

f

rf

dim.

rit.

1.

rf

Var. XI

Tempo di tema, poco più lento

p dolce

tr

espress.

leg.

tr

tr

p cresc. m.d.

tr

tr

cresc.

tr

p sempre legato

cresc.

tr

8

dim.

molto espressivo

p

p

cresc. molto

accelerando

sempre legato

ossia:

sf

rit. poco a poco dim.

in tempo

cantando

rit.

pp

p

molto espr.

cresc.

crescendo

espressivo

f

dim.

Ped. Ped. Ped. Ped. ✻

cantando

p

dim. e calando

pp

Variationen

über ein ungarisches Lied

Op. 21. Nº 2. *(1861)*

Allegro

f

Var. I

L'istesso tempo

ff poco pesante

Var. II

mf

Var. III

p

cresc.

f

Var. IV

Allegro con fuoco

f

ff

ff sostenuto

Var. V
Poco più tranquillo
con espressione

mf

mf

riten.

rf

Var. VI

p

f

f

ff

Var. VII
Poco più lento

p dolce espress.

marc.

marc.

quasi pizzicato

sostenuto

poco ritard.

Ped.

Var. VIII

pp

p

sempre dolce espr.
col Pedale

fp

p dolce

rit.

Ped.

Var. IX

dolce

p legato

Var. X
Allegretto

p dolce

Ped. Ped.

Var. XI
L'istesso tempo

p dolce

Ped.

poco a poco crescendo

Var. XII
Più mosso

fespress.

crescendo

ff

sostenuto

Var. XIII

con forza

mf molto cresc.

f

ff

8

mf cresc. poco a poco rit.

ff

8

f

Ped.

Allegro *(Doppio movimento)*

f

sempre marcatiss.

ff

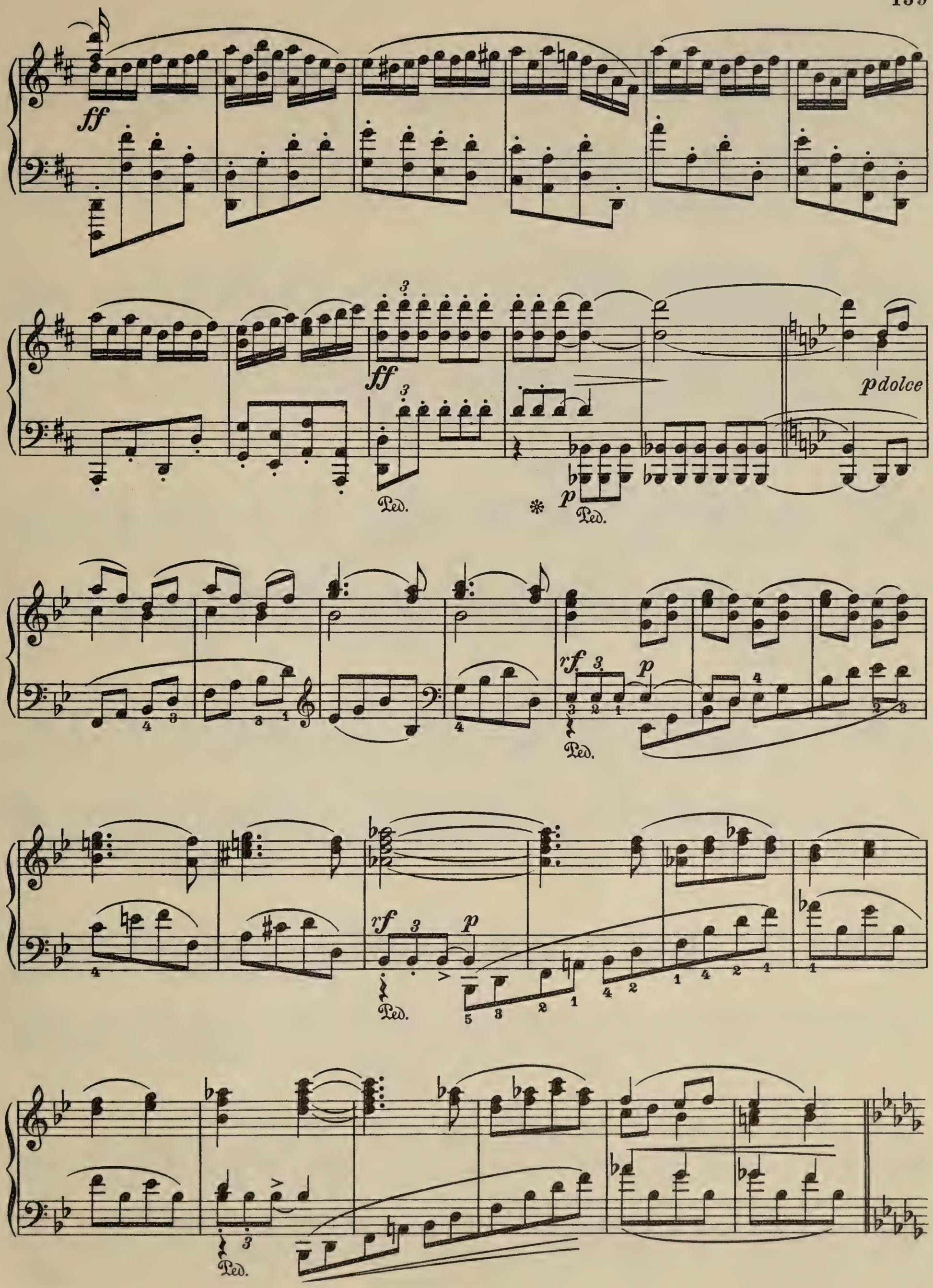
fz

ff

fz

tr

ff


ff
ff
p dolce
p
rf
p
rf
p

energico

f ben marcato

dolce

p

Ped.

sempre p

Ped

crescendo

ff

ben marcato

Tempo I. più animato

ff

sostenuto

Variationen und Fuge

über ein Thema von Händel

Aria

Op. 24. *(1862.)*

Var. I
Più vivo

Var. II

p animato

cresc.

espr.

Var. III

p dolce
scherzando

poco cresc.

poco f

dim.

Ped. * Ped. * Ped. *

Var. IV

risoluto

stacc. sempre

ten.

ten.

ten.

cresc.

1.

2.

Var. V

espress.

cresc.

Var. VI

p sempre misterioso

poco marc.

1. 2.

p

Var. VII *)

con vivacità

p deciso

cresc.

f

mp *sf*

sf

cresc. *f*

*) Der Herausgeber spielt diese und die folgende Variation sehr spitz, mit scharfem Rhythmus.

Var. VIII

f

f

p

stacc. sempre

cresc.

f

p

p

dim.

Var. IX

poco sostenuto

sf

sf legato

p

sf

sf

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *

8

sf sf p sf sf p sf rinforz.

Ped. simile Ped. Ped. Ped. Ped.

8

sf p sf sf p

Ped. Ped. Ped.

Var. X

Allegro.

f energico pp

f p pp f

f f f f f m.d. f f p

Var. XI
Moderato

dolce espr.

p

legato

cresc.

espr.

1. 2.

p dolce

Var. XII
L'istesso tempo

soave

pp

Var. XIII
Largamente, ma non troppo

espress.

molto sostenuto
f espress.

f

f

sempre cresc.

f

rinforz.

f

Var. XIV

sf sciolto *)

Var. XV

marc.

*) *sciolto:* ungebunden.

Var. XVI

2da

p ma marc.

p

p

Var. XVII

p più mosso

Ped. Ped. ✱ Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ✱

p grazioso

Ped.

*) wesentlich leichter ausführbar:

Ossia più facile:

Var. XIX

leggiero e vivace (ma non troppo)

p *mf* *più p* *poco f*

poco f

pp

Var. XX

Andante

p legatissimo

p

p espress.

p

p

Var. XXI
Vivace

p dolce

non legato

poco rubato

espress.

a tempo

pp

1.

2.

Var. XXII
Alla Musette

p

Ped.

simile

sempre p

pp

1.

2.

Var. XXIII *)

Vivace

p e stacc.

p < *f* *p* < *f*

p < *f* *p* < *f*

p cresc. *f* *p* < *f*

f *f*

*) Der Herausgeber empfiehlt, die beiden Teile dieser und der folgenden Variation nicht zu wiederholen.

Var. XXIV

p

cresc.

f *f*

f *f*

p *p*

cresc.

p

p cresc.

f *f*

Var. XXV

ff

f

ff

1.

2.

6

Fuga

Moderato

f *m.s.*

p

cresc.

f

p leggiero

p

poco marc.

cresc.

f *marc.*

f *f*

fp *dolce* *p*

cantando espr. *p* *legato molto*

poco cresc.

*) Bequemer und sicherer ausführbar durch Verlegen des *f* und *as* in die rechte Hand.

f

f

f

f

p leggiero

cresc.

8

8

f

sf

sf

f

marcatiss.

Ped.

*

Ped.

*

p *cresc.*

sf *p* *cresc.*

f

*

f

Ped. ✻

p subito

Ped. ✻

espress.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dim.

p dolce

Ped. ✻

poco a poco cresc.

cresc.

f

sf

sempre più f

ff

pesante

col Ped.

f

8

8

f

8

ff

rinforz

Ossia:

etc.

8

PHILLIPS ACADEMY
3 1867 00035 7108

112140

786.4
B73
v.1
c.2

Brahms
Klavier-werke